

Script per la televisione

monitorare, istruire, decidere, coordinare, documentare

Gli script per la televisione impartiscono istruzioni a cameraman, tecnici e direttori di produzione tramite le cuffie del mixer di visione. Ciò consente loro di intervenire direttamente sui tempi di una produzione televisiva e di agire in modo creativo.

I professionisti seguono tutte le inquadrature sui monitor e sfumano i copioni e le immagini fisse al momento giusto. Conoscono le possibilità delle diverse unità di missaggio e scelgono diversi trucchi video, ad

esempio per avere il giornalista e il presentatore nella stessa immagine, anche se uno si trova a Zurigo e l'altro in Africa. La pressione è elevata e richiede una grande concentrazione.

Le istruzioni dei script per la televisione vengono impartite in consultazione con il regista, registrate nel copione e l'impiego di tutto il personale viene coordinato. L'intero processo creativo e tecnico di un programma viene registrato nel rapporto di sceneggiatura dopo le riprese.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché la produzione di un programma televisivo abbia successo, lo script per la televisione guarda tutti i monitor contemporaneamente e decide spontaneamente quale immagine deve essere mostrata o trasmessa.
- ▶ Affinché possa fungere da interfaccia tra il regista e i cameraman, nonché tra l'azione reale in corso e il programma televisivo appena creato, lo script per la televisione interiorizza sia i processi tecnici che quelli editoriali legati ai contenuti.
- ▶ Affinché il processo tecnico e creativo di una trasmissione in diretta abbia successo, lo script per la televisione ne discute in anticipo con il regista e lo prova con tutti i partecipanti.
- ▶ Affinché il programma televisivo sia divertente, lo script per la televisione controlla il cambio delle fonti di immagine al banco di missaggio, come le telecamere in studio e i sistemi di montaggio, utilizza effetti speciali ottici e assicura transizioni fluide delle immagini.

Fatti

Accesso Maturità, diploma d'insegnante o formazione simile; conoscenze musicali, buone conoscenze d'inglese, tedesco e/o francese e età minima di 25 anni.

Formazione 1-2 anni presso uno studio televisivo completati da corsi teorici.

Gli aspetti positivi Gli script per la televisione determinano l'immagine che gli spettatori di un programma o di una trasmissione in diretta vedranno. Combinano le immagini che devono essere viste contemporaneamente; un lavoro estremamente creativo!

Gli aspetti negativi I professionisti hanno bisogno di un alto grado di tolleranza allo stress, perché si trovano proprio dove le cose possono essere più frenetiche. Devono sopportare un grande stress psicologico. Ciò è

dovuto alla responsabilità, alla pressione del tempo, alla necessità di una concentrazione costante e al fatto che gli errori non possono essere corretti durante le trasmissioni in diretta. Inoltre, gli orari di lavoro irregolari richiedono una buona costituzione fisica.

Buono a sapersi Gli script per la televisione sono generalmente impiegati da televisioni, società multimediali, studi cinematografici, teatri o teatri d'opera. Spesso sono freelance o lavoratori autonomi. Tuttavia, prima di poter mixare con disinvoltura produzioni complesse con 20 o più carrellate, è necessario acquisire molta esperienza. I professionisti specializzati che lavorano solo in determinati settori, come le trasmissioni sportive in diretta, devono conoscere tutte le regole di quello sport e la drammaturgia delle sue trasmissioni.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
attitudine musicale e senso del ritmo	██████████		
capacità di comunicare, qualità di leadership, capacità di lavorare in gruppo	██████████	██████████	
competenze tecniche	██████████		
comprensione rapida, capacità di reazione	██████████	██████████	
immaginazione spaziale	██████████		
interesse per il mercato dei media e la comunicazione	██████████	██████████	██████████
pensiero analitico, orientamento alla soluzione	██████████	██████████	
resilienza, equilibrio	██████████	██████████	
retentività	██████████		
senso di responsabilità, capacità di concentrazione	██████████	██████████	

Percorsi di carriera

Capo scriptpool, regia, redazione

Script per la televisione

Maturità oppure diploma d'insegnante (vedi ammissione)