

Professeur/e de musique (BA) HES

enseigner, chanter, encourager, corriger, évaluer

Il est impossible d'imaginer notre vie quotidienne sans la musique, qui est un élément essentiel de l'expression humaine. L'expérience des rythmes naturels, la perception et la production de sons, de tonalités et de bruits, ainsi que leur manipulation ludique, sont des caractéristiques de toute communauté culturelle humaine.

Les professeurs et les professeures de musique dans le cadre scolaire enseignent le plus souvent à des élèves âgés de 13 à 19 ans (école secondaire, gymnase). Ils les familiarisent avec la diversité des œuvres musicales, leur beauté mais aussi leur

problématique (Wagner, Schönberg, etc.). Pour les occasions spéciales, telles que les célébrations scolaires, ils étudient également les œuvres appropriées avec le chœur et l'orchestre et leurs classes.

Les cours de musique contribuent de manière significative au développement holistique des élèves. Ils exigent l'intuition et la créativité, éduquent l'ouverture et la curiosité envers les phénomènes acoustiques et développent la capacité d'écouter, de comprendre et de valoriser les événements musicaux.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que les élèves puissent apprécier la musique et acquérir des connaissances de base en théorie et en histoire de la musique, le professeur de musique enseigne aux élèves et les encourage à faire de la musique ensemble.
- ▶ Afin que les enfants et les timides ou les désintéressés participent également à la création musicale en classe, la professeure de musique les aide à acquérir une expérience musicale de base, les motive et encourage leurs talents musicaux.
- ▶ Afin que la classe apprenne à connaître différents styles musicaux et formes d'expression, le professeur de musique leur fait découvrir toute sorte de musique, que cela soit la musique classique, le rock, la pop, la country ou le heavy metal.
- ▶ Afin de donner à la cérémonie de remise des diplômes un caractère festif, la professeure de musique fonde une chorale scolaire et accompagne l'événement d'un petit concert.

Les faits

Admission Brevet d'enseignement de primaire ou maturité, capacité à jouer d'au moins un instrument et examen pratique d'aptitude et d'entrée.

Formation Etudes auprès d'un conservatoire ou d'une Haute école de musique:
6 à 8 semestres: diplôme de musique scolaire I (de l'école primaire à la 11e année, généralement combiné à d'autres matières scolaires).
10-12 semestres: diplôme de musique scolaire II (gymnase)

Les aspects positifs Par l'écoute, la création musicale, l'activité rythmique et le chant, les professeurs et professeures de musique permettent à leur classe de s'engager

dans un examen approfondi, créatif et motivant des différents styles de musique.

Les aspects négatifs Certains élèves sont totalement dépourvus de talent ou d'intérêt. Les professeurs et professeures de musique devront tout de même travailler avec ces cas.

Bon à savoir Les professeurs et professeures de musique travaillent comme enseignants pour la matière musicale. Cela ne signifie pas qu'ils passent toute la journée avec leurs classes. Le traitement des inscriptions, l'élaboration des horaires et d'autres tâches administratives remplissent également leur journée.

Profil requis

	avantageux	important	très important
empathie, compétences pédagogiques	[Bar chart showing high importance]		
équilibre, résilience	[Bar chart showing moderate importance]		
expressivité	[Bar chart showing moderate importance]		
facilité de contact, capacité de communiquer	[Bar chart showing high importance]		
ferveur	[Bar chart showing moderate importance]		
intérêt pour l'enseignement, aptitude musicale et sens du rythme	[Bar chart showing high importance]		
réceptivité, ouverture d'esprit	[Bar chart showing low importance]		
sens de l'observation	[Bar chart showing high importance]		
talents pour l'improvisation, fantaisie, créativité	[Bar chart showing moderate importance]		
volonté de faire un effort, initiative	[Bar chart showing moderate importance]		

Plans de carrière

Spécialisation dans la direction de chœur, cours au sein d'un conservatoire, activité de concertiste, direction d'une école de musique pour jeunes

Diplôme d'enseignant pour instruments et voies, diplôme d'enseignant de théorie, diplôme d'orchestre, diplôme d'opéra

Professeur/e de musique (BA) HES

Brevet d'enseignement ou titre équivalent (voir admission)