

Bühnentänzer/in EFZ

tanzen, einstudieren, bewegen, üben, dehnen, proben, auftreten

Tanz ist eine Kunstform. Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen drücken sich durch den Tanz künstlerisch aus. Er ist nicht nur ihr Beruf, sondern ihre Berufung. Sie treten in Ballettaufführungen, Musicals, Opern, Operetten, Theaterstücken und bei Fernsehproduktionen auf, sind Mitglied von Ensembles oder Kompanien.

Mit Choreografen und Choreografinnen gestalten sie Rollen und Themen. Täglich trainieren und üben sie. Viel Motivation, Selbstdisziplin, Schweiß, manchmal auch blutige Füsse und Tränen, sind für einen Erfolg nötig. Doch wenn die Aufführung gelingt, und das Publikum begeistert applaudiert, ist alle Mühsal vergessen und der Stolz auf die dargebrachte

Leistung gross. Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen verlangen einiges von ihrem Körper, denn tägliches Tanzen stellt eine grosse Belastung dar. Sie passen ihre Ernährung an und lernen, verantwortungsvoll mit dem Verletzungsrisiko umzugehen. Ebenfalls zu ihrer Ausbildung gehören Ansätze zur Stressbewältigung, Entspannung und Regeneration.

Bühnentänzerinnen und -tänzer können ihren Beruf in der Regel nur bis ungefähr Mitte 30 ausüben, dann müssen sie sich neu orientieren. Gerade die berufliche Grundbildung möglichst mit Berufsmatura ist dazu guter Grundstein. Darauf können verschiedene Weiterbildungen und Fachhochschulstudien aufgebaut werden.



Zu wählen zwischen den Fachrichtungen:
Klassischer Tanz, Zeitgenössischer Tanz, Musical
Mehr dazu auf www.gateway.one/berufskunde.

Was und wozu?

- ▶ Damit sich der Bühnentänzer beim Tanzen keine Bänder oder Muskeln zerrt, wärmt er sich vorher mit verschiedenen Übungen auf und dehnt sich nach dem Training.
- ▶ Damit die Bühnentänzerin körperlich fit und beweglich bleibt, achtet sie auch in der Freizeit auf eine gesunde Ernährung und viel Bewegung.
- ▶ Damit er beim Publikum einen bleibenden Eindruck hinterlässt, trägt der Bühnentänzer ein passendes Kostüm, das seinen Tanz

unterstreicht und die Geschichte für das Publikum dadurch begreifbarer macht.

- ▶ Damit die Bewegungen der Bühnentänzerin voll und ganz zur Geltung kommen, stimmt sie diese mit dem Takt und Rhythmus der Musik ab.
- ▶ Damit er sein Publikum in seinen Bann ziehen kann, lernt der Bühnentänzer mehrere Tanzstile, wie Standard, Breakdance, Hip-Hop, Jazz, Afro, Modern Dance oder Ballett.

Anforderungsprofil

	vorteilhaft	wichtig	sehr wichtig
Ausdauer	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
Ausdrucksfähigkeit	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
Belastbarkeit	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
Beweglichkeit	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
Disziplin	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
Kreativität	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
musikalische Begabung und Rhythmusgefühl	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
rasche Auffassungsgabe	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
Teamfähigkeit	[Progressive bar chart showing increasing importance]		
widerstandsfähige Konstitution, gute Gesundheit	[Progressive bar chart showing increasing importance]		

Facts

Zutritt Abgeschlossene Volksschule. Körperliche Eignung für den Tanz. Hohes vorprofessionelles Niveau in einer der Fachrichtungen und Basiskenntnisse weiterer Tanzstile.

Ausbildung 4 Jahre schulische Grundbildung mit Angeboten in Zürich, Basel, Luzern und Genf (je nach Fachrichtung).

Sonnenseite Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen haben ihren Körper und dessen künstlerischen Ausdruck im Griff wie kaum jemand anderes. Sie bewegen sich achtsam, ausdrucksstark und mit viel Fachwissen zum Rhythmus der Musik, unterhalten und verzaubern ihr Publikum. Sie sind auf dem Markt gefragt, besonders im Bereich Musical, Show, TV und Entertainment.

Schattenseite Bühnentänzer und Bühnentänzerinnen üben einen physisch anspruchsvollen Beruf mit hoher Arbeitsbelastung aus. Die häufigen Proben, regelmässigen Aufführungen und viele Reisen erfordern Ausdauer und hohe Belastbarkeit. Die Arbeitszeiten sind unregelmässig und es muss am Wochenende gearbeitet werden.

Gut zu wissen Das Berufsangebot für Bühnentänzer/innen ist ziemlich eingeschränkt. Feste Anstellungen oder langfristige Engagements sind eher selten. Die Berufsleute müssen sich immer wieder neu bewerben und geschickt Vertragsverhandlungen führen. Es kann deshalb durchaus sinnvoll sein, sich von einer Agentur vermitteln zu lassen.

Karrierewege

