

# Technicien/ne audiovisuel BF

## opérer, planifier, produire, surveiller, réagir

La technicienne ou le technicien audiovisuel s'engage à assurer une qualité technique de l'image impeccable dans le cadre de productions télévisées, cinématographiques ou théâtrales ou de concerts intégrant des éléments audiovisuels sur scène. Son équipement de travail se compose d'enregistreurs et de processeurs d'effet, de caméras ainsi que de consoles de mixage et de coupage. La technicienne ou le technicien audiovisuel soutient l'équipe de produc-

tion de la planification jusqu'à la réalisation du projet. En cas de défaillances techniques, les techniciens audiovisuel interviennent immédiatement afin d'établir les passerelles techniques adéquates. La manipulation et le contrôle habiles des appareils et des installations techniques, électriques et numériques requièrent une bonne capacité de concentration et une méthode de travail consciencieuse.

### Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que le projet multimédia soit une réussite, le technicien audiovisuel participe à la planification et dirige l'installation et l'exploitation de l'infrastructure technique dans le studio ou lors de la production en extérieur.
- ▶ Afin que les problèmes techniques ne retardent pas les enregistrements, la technicienne audiovisuel les résout de manière professionnelle et, en cas de panne, établit immédiatement des circuits d'urgence et de dérivation opérationnels.
- ▶ Afin que le concept de régie puisse être mis en œuvre de manière optimale, le technicien audiovisuel installe avant la production tous les appareils nécessaires à l'image et au son conformément aux directives, pose les câbles, installe les projecteurs grand écran et les systèmes informatiques.
- ▶ Afin que le plateau soit parfaitement éclairé pendant le tournage, la technicienne audiovisuel manie les projecteurs et veille à une qualité d'image irréprochable.

### Les faits

#### Admission

- En passant l'examen:
- Apprentissage achevé dans ce domaine, par ex. en tant que photographe CFC, graphiste CFC, Interactive Media Designer CFC, médiamaticien/ne CFC, électronicien/ne en multimédia CFC ou techniscéniste CFC suivie de;
  - 2 ans minimum de pratique professionnelle dans le secteur audiovisuel, ou;
  - autre formation professionnelle, maturité spécialisée, professionnelle ou gymnasiale ou certificat de culture générale ainsi que 3 ans minimum de pratique dans le secteur audiovisuel, ou;
  - au moins 7 ans de pratique professionnelle dans le secteur audiovisuel.

#### Formation

2 ans en cours d'emploi à Lausanne.  
Remarque: Les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

**Les aspects positifs** Les techniciens et techniciennes audiovisuel ont une connaissance approfondie des composants des appareils audio

et vidéo et de la manière dont ils fonctionnent indépendamment les uns des autres et en relation les uns avec les autres. Ils immortalisent les événements et les perfectionnent au niveau du son. Leur domaine d'intervention est très vaste.

**Les aspects négatifs** Les professionnels évoluent dans un environnement de travail dynamique, où il est nécessaire d'être constamment prêt à innover et à apprendre. Les travaux sont principalement effectués dans des locaux obscurs et sous un éclairage artificiel, ce qui peut être fatigant pour les yeux.

**Bon à savoir** Les techniciens et techniciennes audiovisuel collaborent à la réalisation de productions audiovisuelles dans différentes fonctions, selon le contexte, le client et l'équipe de production. Leurs employeurs sont issus de la production télévisuelle et cinématographique ou de la production web, de grands théâtres et de centres de production.



### Profil requis

	avantageux	important	très important
bonne vue d'œil, pas de daltonisme	[Bar chart showing high importance]		
capacité de communiquer, capacité à s'imposer	[Bar chart showing medium importance]		
capacité de concentration	[Bar chart showing medium importance]		
intérêt pour l'électronique, compréhension technique	[Bar chart showing high importance]		
précision dans le travail	[Bar chart showing medium importance]		
réflexion analytique, raisonnement logique, orientation vers les solutions	[Bar chart showing medium importance]		
résilience	[Bar chart showing low importance]		
sens de l'observation, compréhension rapide, réactivité	[Bar chart showing high importance]		
talents linguistiques, connaissance de langues étrangères	[Bar chart showing low importance]		
talents pour la conception, sens de l'esthétique	[Bar chart showing medium importance]		

### Plans de carrière

