Musicien/ne HES

interpréter, pratiquer, répéter, exécuter, chanter, enseigner

Les musiciens et musiciennes travaillent dans un orchestre classique, un orchestre de chambre ou encore comme soliste. Ils divertissent les auditeurs d'opéras et de concerts avec des œuvres très diverses, de musique classique ou moderne, de comédies musicales ou de variété. Leur travail se partage entre l'entraînement (seul), les répétitions (avec les autres) et enfin les représentations publiques.

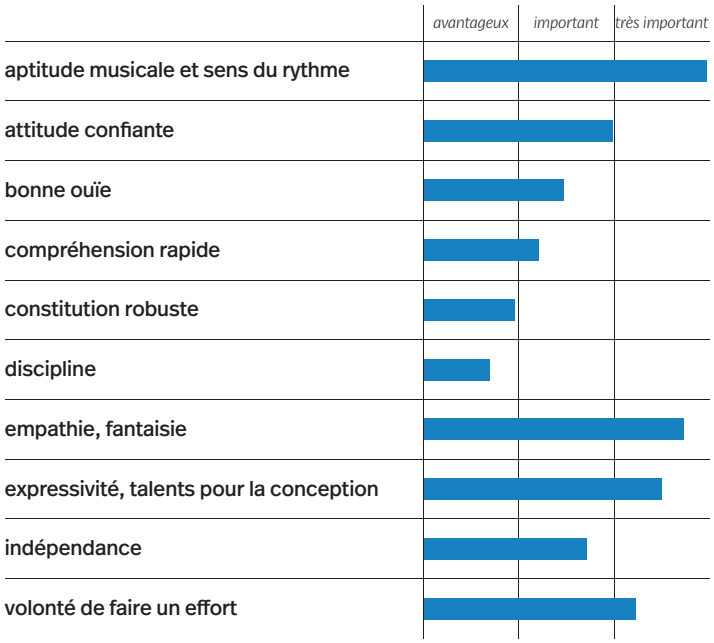
Les musiciens et également les chanteurs de musique légère interprètent des œuvres de compositeurs modernes ou leurs propres œuvres dans les théâtres, les salles de concert, sur scène, etc. Ils sont souvent membres d'un groupe, d'une troupe musicale, d'un orchestre ou ils travaillent à leur compte. La mécanisation de la musique a fait en sorte qu'ils doivent aussi faire face aux possibilités de l'informatique.

En tant que professeurs de musique instrumentale, ils enseignent à leurs élèves la façon de maîtriser un instrument, qu'il s'agisse d'enfants, de jeunes ou d'adultes. Ils leur enseignent également le solfège et les différents styles de musique. Comme tous les artistes, les musiciens professionnels ou chanteuses professionnelles doivent faire face à une concurrence internationale.

Quoi et pourquoi?

- Afin que le musicien ne perde pas sa dextérité sur l'instrument, il s'entraîne quotidiennement, il peaufine sa technique, joue divers morceaux, etc.
- Afin que la musicienne puisse interpréter (comprendre et représenter musicalement) une œuvre, elle doit être capable de s'identifier à la musique et de la jouer.
- Afin que l'orchestre puisse jouer l'interprétation d'une œuvre de façon uniforme, le musicien doit pouvoir s'intégrer dans le groupe et accepter l'interprétation du chef, même si elle ne lui convient pas.
- Afin que les visiteurs du concert ne soient pas les seuls à pouvoir écouter de la musique, la musicienne produit également des CD avec sa troupe.
- Afin que les jeunes puissent apprendre un instrument et prendre du plaisir à jouer de la musique, le musicien leur donne aussi des cours de musique, en privé, dans des écoles ou des collèges.
- Afin qu'une chanteuse puisse jouer un rôle dans un opéra, elle a besoin, par exemple, non seulement d'une formation vocale complète, mais aussi d'une formation en interprétation.

Profil requis



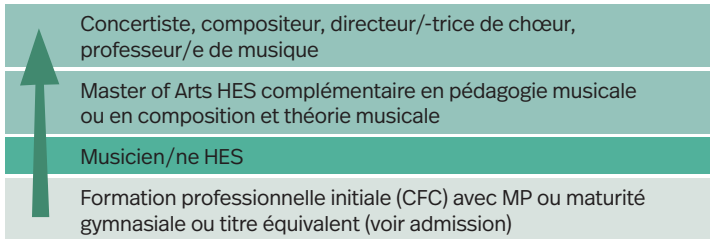
Les faits

Admission Maturité gymnasiale, maturité professionnelle, maturité spécialisée ou une formation avec titre équivalent et avoir passé avec succès un concours d'admission. Talent et formation musicale de base.

Formation 6 semestres d'études à plein temps pour le bachelor et 4 semestres supplémentaires pour le master dans la Haute école de musique.

Les aspects positifs Les plus grands moments sont les spectacles: les musiciens et musiciennes professionnels jouent devant des personnes qui s'intéressent à la musique, qui se laissent captiver par leur joie et leur enthousiasme. Cela leur donne une grande satisfaction.

Les aspects négatifs Les musiciens et musiciennes professionnels n'ont pas d'horaires de travail réguliers. Ils s'entraînent et répètent pendant la journée. Le soir, il y a toujours des représentations qui requièrent une concentration élevée.

Bon à savoir On exige beaucoup des musiciens et musiciennes professionnels. En plus de leur talent, ils ont besoin de motivation et d'assurance pour être opérationnels dans l'exercice de leur profession. Les interprètes de musique sérieuse se voient offrir un emploi dans des orchestres professionnels, tandis que tous les autres travaillent principalement à leur compte, c'est-à-dire qu'ils gagnent leur vie en s'engageant à donner des représentations individuelles.

Plans de carrière