

Maquilleur/-euse

maquiller, coiffer, transformer, fabriquer, styler

Qu'il s'agisse de théâtre, d'opéra, de comédie musicale ou de production télévisée, les comédiens et les acteurs doivent toujours être maquillés et coiffés de façon appropriée pour leur prestation! Ce sont les maquilleurs et les maquilleuses qui se chargent de cette étape, ils s'occupent également de leur coiffure.

Selon le personnage, les spécialistes modèlent également des masques entiers ou des parties du visage comme le nez, les poches sous les yeux ou les sourcils broussailleux, fabriquent des perruques et des postiches ou encore des barbes. Ils peuvent ajouter des calvities ou des dents de vampire réelles, imiter des cicatrices, des coupures ou des brûlures. Et bien sûr, ils connaissent

toutes sortes de techniques de maquillage, que ce soit pour des tournages de films ou de télévision, pour un maquillage correctif ou à effet qui peut complètement transformer un visage.

Les maquilleurs et les maquilleuses connaissent les styles, les coiffures et les habitudes de maquillage de différentes époques et de différents pays. Ils participent aux discussions sur le scénario, créent le maquillage en collaboration avec le metteur en scène, le scénographe et la costumière. Pendant les tournages ou les représentations théâtrales, ils contrôlent les coiffures, les masques et rafraîchissent le maquillage des acteurs et actrices. La bonne gestion des stars leur est familière.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que l'adolescent se transforme en vieillard au cours du film, le maquilleur le maquille de manière appropriée, met en scène des taches de vieillesse et confectionne un postiche.
- ▶ Afin que le maquillage soit bien mis en valeur sous les projecteurs, la maquilleuse tient compte des conditions d'éclairage particulières de la scène. S'il faut soudain plus de poudre, elle améliore le maquillage.
- ▶ Afin que la représentation cinématographique des accidents et des crimes soit la plus réelle possible, le maquilleur confectionne des têtes et des membres factices, des blessures ou des cicatrices.
- ▶ Afin que l'actrice du drame historique porte une coiffure appropriée dans le film, la maquilleuse se penche sur les styles de coiffure des différentes époques.

Les faits

Admission Bonne culture générale. Apprentissage professionnel achevé de coiffeur/-euse CFC, esthéticien/ne CFC ou maquilleur/-euse professionnel/le avec brevet fédéral par exemple ou formation scolaire. Bénévolet en tant que maquilleur/-euse, connaissances en langues étrangères souhaitées.

Formation Il n'existe pas en Suisse de formation réglementée. Quelques écoles privées proposent une formation.

En Allemagne et en Autriche en revanche, la formation à ce métier est réglementée;

- être âgé/e d'au moins 18 ans et avoir achevé une formation professionnelle initiale pertinente, par ex. comme coiffeur/euse CFC ou esthéticien/ne CFC ou;
- 3-4 ans d'études dans une haute Ecole des Beaux-Arts.

Les aspects positifs Un air de poudre et de maquillage de théâtre flotte dans l'air; c'est le monde des maquilleurs et maquilleuses. Ils travaillent avec imagination, créativité, patience et ont le sens du contact, avec une grande sensibilité et un flair pour l'esthétique.

Les aspects négatifs Les journées de travail longues et irrégulières, les interventions imprévues, le travail en soirée et le week-end, les heures supplémentaires ainsi que la pression du temps font partie du quotidien. Il y a peu de postes vacants en Suisse.

Bon à savoir Les maquilleurs et maquilleuses travaillent pour le théâtre, le cinéma et la télévision, pour des productions photographiques ou des événements.

Profil requis

	avantageux	important	très important
conscience des modes, bonne vue d'œil	■		
empathie, présentation soignée	■		
imagination, créativité	■		
intérêt à travailler avec les gens, talents pour la conception	■	■	■
mode de fonctionnement rapide, sens de l'ordre et de la propreté	■	■	
résilience	■	■	
sens de l'esthétique, sens des couleurs, sens de la forme	■	■	
talents de dessinateur, habileté manuelle	■	■	■
talents organisationnels	■	■	
volonté de travailler selon un horaire irrégulier	■		

Plans de carrière

