# Fabbricante di organi AFC

## *pianificare, creare, suonare, intonare, fare la manutenzione, riparare*

I fabbricanti e le fabbricanti di organi producono artigianalmente organi a canne, ognuno di essi è un pezzo unico. Fanno un abbozzo dell'organo e pianificano il processo di produzione. In officina modificano il legno massello, lavorano il cuoio e il feltro e producono diversi elementi di metallo.

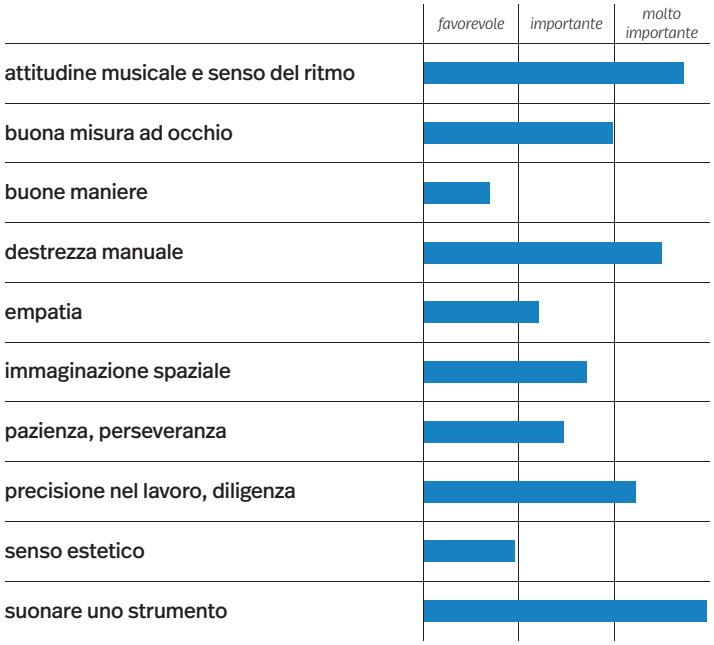
Con molta precisione costruiscono il sensibile meccanismo. Solo le canne non vengono prodotte da loro, queste vengono consegnate dai fabbricanti di canne d'organo. I risultati sono tastiere, sistemi di trasmissione, somieri, portavento, tubi di legno e di metallo, come anche la cassa.

I fabbricanti e le fabbricanti di organi assemblano i diversi pezzi nel luogo stabilito. È lì che saranno eseguiti anche i lavori di manutenzione e di riparazione. La costruzione di organi è un'attività interessante e artigianalmente sofisticata e ha uno stretto rapporto con la musica.

## Cosa e per cosa?

- Affinché nelle chiese, nelle cattedrali e nelle sale di concerto si possa sentire la splendida musica d'organo, il fabbricante di organi costruisce questi strumenti sofisticati.
- Affinché possa produrre gli organi, la fabbricante di organi si familiarizza con tutte le tecniche per la lavorazione del legno massello.
- Affinché l'organo abbia un suono eccezionale, il fabbricante di organi trasforma il legno di alta qualità in un somiere, incolla le parti laterali della cassa, mette il primo strato, vernicia le superfici e lavora autonomamente con seghe, martelli, piallatrici, smerigliatrici e fresatrici.
- Affinché la qualità dell'organo corrisponda alle esigenze del cliente, la fabbricante di organi lo esamina e, aiutandosi con un accordatore, si assicura che le canne dell'organo emettano il tono giusto.

## Profilo dei requisiti



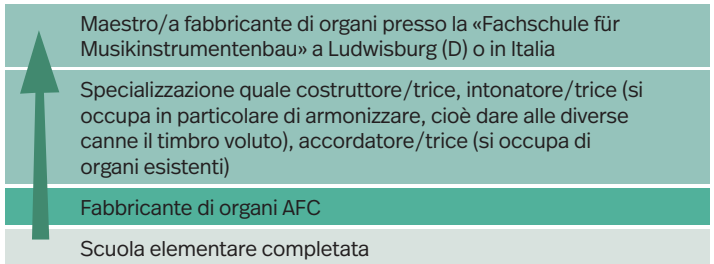

## Fatti

**Accesso** Assolvimento della scolarità obbligatoria. Saper suonare l'organo o un altro strumento musicale è vantaggioso.

**Formazione** Tirocinio della durata di 4 anni. La scuola professionale ha luogo a Salenstein (TG) in corsi intensivi in modalità bilingue (d,f). I corsi interaziendali completano la formazione di base.

**Gli aspetti positivi** I fabbricanti e le fabbricanti di organi si occupano anche della manutenzione, della pulizia, della revisione e dell'intonazione degli strumenti. Questo può essere molto affascinante, siccome talvolta un vecchio strumento può raccontare storie interessanti di tempi passati, basta saper ascoltare e osservare bene.

**Gli aspetti negativi** Il lavoro come fabbricante di organi è strettamente regolato: i professionisti lavorano esattamente secondo il piano di costruzione. Non c'è molto posto per la propria creatività.

**Buono a sapersi** Mozart lo ha chiamato il re di tutti gli strumenti: l'organo. Non solo per il suono maestoso e potente che riempie chiese, sale e sale di concerto, ma anche perché vi è bisogno di entrambe le mani e entrami i piedi per suonarlo. Suonare lo strumento è tanto impegnativo quanto la sua fabbricazione.

## Percorsi di carriera