

Sculpteur/-trice sur bois CFC

sculpter, scier, restaurer, concevoir, poncer, raboter, limer

Les sculpteurs et sculptrices sur bois créent des objets d'après un projet qu'ils imaginent eux-mêmes ou qu'ils reçoivent du client. Ils sculptent ensuite le bois selon la forme et les dimensions déterminées. La forme brute est réalisée à l'aide d'une scie à ruban et d'une raboteuse. Les détails sont artisanaux. Selon la difficulté de la sculpture, ils fabriquent tout d'abord un modèle en plâtre, en plastique ou en terre cuite.

Les principaux domaines d'activités sont les suivants: ornements artistiques pour des églises ou d'autres bâtiments, travaux de sculpture pour la décoration d'intérieurs, cadres et miroirs artistiques, sculptures, prix de toutes sortes pour des compétitions sportives, poignées de portes, panneaux indicateurs, armoiries de famille, etc. Les sculpteurs et sculptrices sur bois donnent la touche finale à l'objet dans les délais.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin de répondre aux besoins des différents clients, le sculpteur sur bois décore des meubles pour les menuiseries, sculpte des ornements pour les facteurs d'orgues et des prix nomades pour les associations, produit des stalles de chœur et des figures religieuses pour les églises et réalise des modèles en fonte pour les fonderies.
- ▶ Afin que les sculptures aient le meilleur effet possible, le sculpteur sur bois utilise un compas et un œil exercé pour contrôler leur taille, leur forme et leurs proportions ainsi que l'effet de la lumière et de l'ombre.
- ▶ Afin que les touristes puissent également profiter du bel art suisse de la sculpture sur bois, certaines sculptrices sur bois se spécialisent dans la production d'articles souvenirs en bois.
- ▶ Afin d'éviter de perdre du temps, la sculptrice sur bois scie la forme brute avec une scie à ruban ou à chaîne avant de commencer le long travail manuel.

Profil requis

	avantageux	important	très important
constitution robuste	■		
habileté manuelle	■	■	■
imagination spatiale	■	■	
indépendance	■		
intérêt pour le bois, talents pour la conception	■	■	■
patience, persévérance	■	■	
précision dans le travail, sens de l'ordre et de la propreté	■	■	
sens de la forme	■	■	■
sens de l'observation	■	■	
talents de dessinateur	■	■	■

Les faits

Admission Scolarité obligatoire achevée, avec de bonnes notes en dessin. Examen d'admission.

Formation Formation professionnelle initiale de 4 ans dans un atelier de sculpture sur bois ou à l'école cantonale de sculpture à Brienz (BE). La fréquentation de cours dans une école des beaux-arts est utile pour la formation continue.

Les aspects positifs Les sculpteurs sur bois sculptent une variété de différents produits. Il peut s'agir de pièces uniques, mais parfois également de petites, moyennes ou

grandes séries. Le travail peut aller de l'artisanat jusqu'à l'art.

Les aspects négatifs Les sculpteurs sur bois produisent beaucoup de sciure dans leur travail. Ceux qui y sont allergiques ne sont pas adaptés à la profession. Il faut une grande patience pour créer une sculpture.

Bon à savoir Les sculpteurs sur bois dirigent généralement leur propre atelier. Les professionnels doués et très endurants ont de bonnes chances de vivre de leur métier.

Plans de carrière

