Scultore/trice su legno AFC

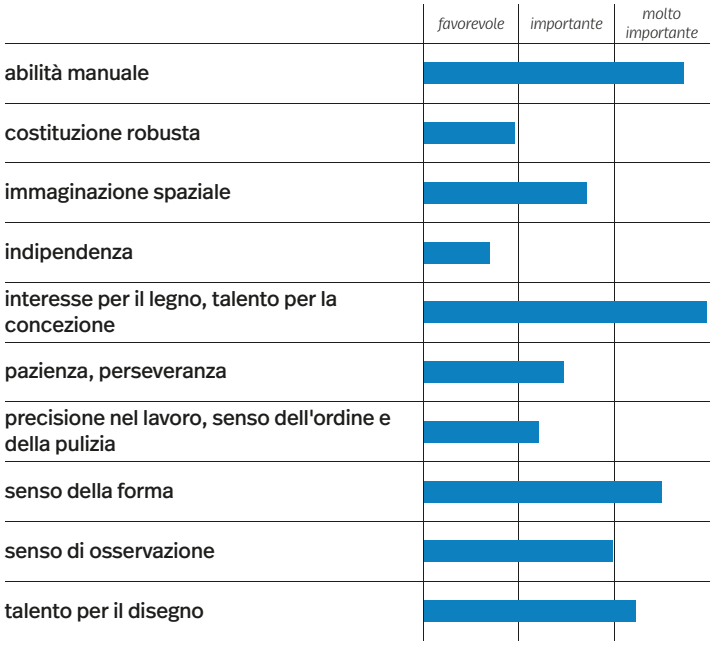
intagliare, segare, restaurare, progettare, affilare, piallare, limare

Gli scultori e le scultrici su legno intagliano un'ampia gamma di oggetti. Lavorano il legno per figure animali, umane, natalizie e articoli per negozi di souvenir. Con la loro buona immaginazione e destrezza manuale, i professionisti preparano anche ornamenti, ad esempio stemmi, rilievi, epigrafi o ornamenti per mobili antichi. Vengono anche incaricati di fare altri oggetti come cornici ornate, ciotole di legno ecc. Oltre a ciò, si occupano di lavori di restauro nelle chiese. Di solito, gli scultori e le scultrici su legno ricevono un incarico dal cliente che svolgono autonomamente dalla A alla Z. Progettano il pezzo in un abbozzo, a volte preparano un modello. Con l'aiuto di una sega a nastro e di una piallatrice producono la forma approssimativa. Le minuzie e i dettagli sono puro lavoro a mano. Tempestivamente danno il tocco finale all'oggetto, lo consegnano al cliente o lo preparano per il ritiro.

Cosa e per cosa?

- Affinché le esigenze dei clienti vengano soddisfatte, lo scultore su legno addobba mobili per le falegnamerie, intaglia ornamenti per i fabbricanti di organi e trofei itineranti per le associazioni, fabbrica stalli di coro e figure religiose per le chiese e prepara stampi per le fonderie.
- Affinché non perda troppo tempo di lavoro, la scultrice su legno sega la forma grezza con una sega a nastro o a motore prima di iniziare l'impegnativo lavoro a mano.
- Affinché gli intagli abbiano un effetto ottimale, con l'aiuto di un compasso e con occhio esperto lo scultore su legno controlla la grandezza, la forma e le proporzioni come anche l'effetto della luce e dell'ombra.
- Affinché anche i turisti e le turiste possano beneficiare della bella arte svizzera dell'intaglio del legno, alcune scultrici su legno si specializzano sulla produzione di graziosi souvenir di legno.

Profilo dei requisiti



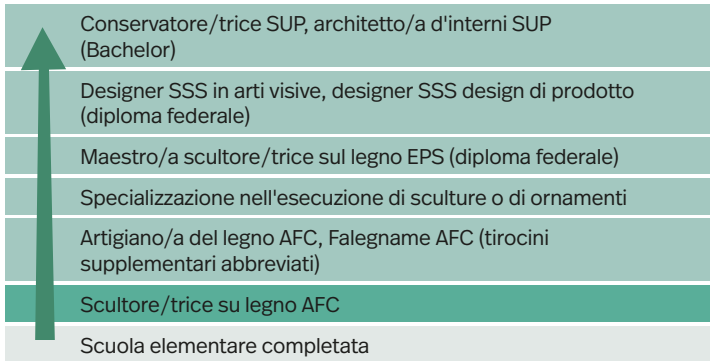
Fatti

Accesso Assolvimento della scolarità obbligatoria, con buone prestazioni in disegno. Stage di orientamento ed esame di ammissione.

Formazione 4 anni di formazione professionale di base presso uno scultore (formazione duale) o frequenza di una scuola professionale per la scultura (anche all'estero). Lezioni di scuola professionale a Brienz. Corsi di categoria completano la formazione di base.
L'impiego di tempo necessario per la formazione pratica è grande. La frequenza della scuola di maturità professionale è possibile solo in eccezioni.

Gli aspetti positivi Gli scultori e le scultrici su legno intagliano una grande varietà di prodotti. Spesso sono prodotti unici, ma a volte vi sono anche produzioni in piccola o grande serie. I lavori variano dai lavori a mano all'artigianato artistico, a volte fino all'arte.

Gli aspetti negativi Durante il loro lavoro, gli scultori e le scultrici su legno producono molta segatura. Chi è allergico a questa polvere non è adatto a questa professione. Produrre un intaglio richiede molta pazienza.

Buono a sapersi Di solito, gli scultori e le scultrici gestiscono un proprio atelier. I professionisti dotati e con grande capacità di resistenza hanno buone possibilità di potersi guadagnare la vita con il loro mestiere.

Percorsi di carriera