

Incastonatore/trice AFC

forare, fresare, limare, piegare, incastonare, inserire, fissare

Che si tratti di diamanti, rubini o smeraldi, la gente è sempre stata affascinata dalla diversità e dalla bellezza dei tesori di questa terra. Il fatto che le pietre preziose scintillino sui gioielli è il merito degli incastonatori e delle incastonatrici.

Normalmente, le gemme scintillanti arrivano già affilate sul banco di lavoro dei professionisti. Il loro compito è quello di inserirle nelle incastonature dei gioielli, nei bracciali di orologi o quadranti. La grande arte qui è quella di mettere nella migliore luce possibile zaffiri, opali, tormaline e altre pietre preziose. L'incastonatura delle pietre è un lavoro di precisione che richiede destrezza e grande cura, perché le pietre sono spesso molto piccole (1mm di diametro e a volte ancora più piccole). Gli incastonatori e

le incastonatrici lavorano quindi con utensili di precisione e a mano. Il loro posto di lavoro è un banco di lavoro ben attrezzato con tutti gli strumenti necessari: motore trapano, bastoncini per stucco, martello elettrico, frese, lime, punzoni, lenti di ingrandimento e microscopio (per un'impresione spaziale dell'immagine).

Per garantire che i materiali preziosi non vadano sprecati e che le incastonature reggano in modo sicuro, gli incastonatori e le incastonatrici pianificano con precisione i processi di lavoro, calcolano le aree e i contenuti nonché il materiale necessario. Anche le modifiche e le riparazioni fanno parte del loro lavoro. Essi svolgono una parte della produzione di gioielli e generalmente non hanno contatto con i clienti.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché sia garantito che gli zaffiri e i rubini risaltino sui gioielli, l'incastonatore li inserisce nell'apposita incastonatura.
- ▶ Affinché sia garantito che durante l'incastonatura non si perda nemmeno il più piccolo dei diamanti, l'incastonatrice lavora in modo molto puntiglioso, con una lente di ingrandimento e con strumenti speciali.
- ▶ Affinché l'estetica, il colore e la brillantezza dei diamanti siano presentati in modo ottimale, l'incastonatore dispone le gemme sul gioiello in base alla loro qualità e dimensione (misurata in carati).
- ▶ Affinché sia garantito che la pietra più adatta venga posizionata sul gioiello, l'incastonatrice tiene conto della natura specifica delle varie pietre, della loro durezza e delle proprietà del materiale.
- ▶ Affinché l'incastonatore possa garantire una fissazione sicura e possa pressare al meglio il metallo prezioso sulla gemma, utilizza un punzone con l'apposito martello.
- ▶ Affinché i diamanti non cadano dal gioiello, l'incastonatrice li inserisce in intagli coordinati e li fissa lateralmente con piccole palline di metallo prezioso.

Fatti

Accesso Assolvimento della scolarità dell'obbligo. Si raccomanda un test attitudinale. Per la formazione in una scuola di design: passare l'esame di ammissione.

Formazione Tirocinio di 4 anni in un'azienda di formazione o in una scuola di design e arte in Svizzera romana. Nota: anche i giovani con disabilità motorie e le persone sorde possono imparare questa professione se soddisfano i requisiti menzionati.

Gli aspetti positivi L'incastonatura di una pietra preziosa non serve solo a fissare la pietra al gioiello, ma dovrebbe anche far risaltare al meglio le sue caratteristiche – luminosità, colore, forma. Gli incastonatori e le incastonatrici diventano creatori di piccole opere d'arte, combinando la

pietra e il metallo prezioso per formare un'unità creativa.

Gli aspetti negativi L'incastonatura delle pietre preziose richiede molta pazienza, concentrazione e la massima cura. L'ABC della tecnica dell'incastonatura della pietra si acquisisce rapidamente, ma finché qualcuno sia davvero bravo in questa professione, di solito ci vogliono anni.

Buono a sapersi Molti incastonatori e incastonatrici di pietre preziose lavorano come liberi professionisti nei loro atelier, altri sono impiegati in aziende del settore della produzione di gioielli. Inoltre, possono lavorare anche in gioiellerie con annesso un'officina di riparazione, in atelier di oreficeria artigianale o presso un negozio di gioielli antichi.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
buona misura ad occhio	██████████		
capacità di concentrazione, comprensione rapida	██████████		
destrezza manuale, fitness e forza	██████████		
immaginazione	██████████		
indipendenza	██████████		
perseveranza, pazienza	██████████		
precisione nel lavoro, interesse per il lavoro di precisione	██████████		
senso di osservazione	██████████		
talento per il disegno	██████████		
talento per la concezione, creatività	██████████		

Percorsi di carriera

