

Technicien/·ne ES en textile et habillement

diriger, guider, opérer, planifier, produire, réagir, tester, optimiser

Les techniciens et techniciennes en textile et habillement travaillent comme superviseurs dans l'industrie du textile et de l'habillement, mais aussi dans des instituts d'essai ou dans le secteur public. Ils y assument des tâches de gestion, p.ex. dans la production, le développement et la vente dans les entreprises de finition textile, de machines textiles et de fibres synthétiques. Ils agissent sur la base de stratégies par la direction et sont souvent chargés de participer à l'élaboration des processus ou sont responsables de leur respect.

Les techniciens et techniciennes travaillent généralement au sein d'équipes de projet interdisciplinaires qui se concentrent sur le développement de vêtements et d'autres structures textiles tridimensionnelles (p.ex. exosquelettes, dispositifs médicaux, sièges d'avion ou de voiture légers et flexibles). Ils élaborent de nouvelles

idées qui tiennent compte de la forme et de la fonctionnalité. Ils fabriquent ensuite les produits conçus à l'aide des technologies les plus récentes, comme le bodyscanning, les systèmes de CAO, les avatars ou les programmes de simulation 3D pour les animations sur les boutiques en ligne ou dans les "dressrooms virtuels".

Les professionnels réalisent les ébauches, le design, le développement des coupes et la fabrication des prototypes. Ils planifient l'utilisation des matériaux et des ressources, choisissent les procédés de fabrication appropriés et coordonnent le développement des produits, des services ou des techniques de procédés. En outre, ils conseillent la clientèle internationale, dirigent les achats, élaborent des documents de vente techniques ou l'ensemble de l'organisation de l'entreprise.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que les clients soucieux de la mode puissent choisir entre différentes coupes et modèles, le technicien en textile et habillement développe de nouvelles fibres, détecte les tendances et suit les courants de la mode.
- ▶ Afin que l'entreprise puisse être gérée avec succès, la technicienne en textile et habillement évalue les chiffres clés, établit des calculs de coûts, dirige des projets et gère les collaborateurs.
- ▶ Afin d'optimiser les processus de production, le technicien en textile et habillement met l'accent sur l'utilisation de technologies innovantes, évalue leur qualité et développe en conséquence des patrons prêts pour la production.
- ▶ Afin que le textile devienne un élément technologique à l'avenir, la technicienne en textile et habillement recherche des solutions durables, définit les ressources et le procédé de fabrication.

Les faits

Admission a) Apprentissage professionnel avec CFC dans l'industrie du textile ou de l'habillement (p.ex. technologue en textile, créateur/-trice de vêtements, ou b) autre CFC, maturité spécialisée, professionnelle ou gymnasiale, certificat de culture générale ou titre équivalent.
En cas de formation en cours d'emploi: au moins 50% d'activité professionnelle pertinente.

Formation 3 ans d'études en cours d'emploi (Zurich) ou 2 ½ ans à plein temps (Lugano).
Après deux ans d'expérience professionnelle, le titre européen reconnu "ingénieur/e EurEta" peut être demandé.

Les aspects positifs Les techniciens et techniciennes en textile et habillement façonnent l'avenir du

textile grâce à leurs connaissances approfondies dans le développement de produits textiles innovants, hautement fonctionnels et de haute technicité jusqu'à leur commercialisation.

Les aspects négatifs L'industrie du textile et de l'habillement se caractérise par la complexité, l'incertitude, la volatilité, les conflits d'objectifs et la mondialisation des marchés. La capacité d'innovation est ici indispensable.

Bon à savoir Les professionnels travaillent dans les achats, la production, la gestion de produits, les départements de design ou le développement de modèles dans des entreprises de l'industrie textile, des machines textiles et des fibres chimiques, ainsi que dans des instituts de contrôle et de recherche.

Profil requis

	avantageux	important	très important
compréhension rapide, capacité de concentration	■	■	
fiabilité	■		
initiative	■		
intérêt pour les matériaux textiles, compréhension technique	■	■	■
qualités de dirigeant, capacité de communiquer	■	■	■
résilience	■	■	
sens de l'observation, capacité de combinaison	■	■	
talents de dessinateur, intérêt pour le dessin technique	■	■	
talents organisationnels, connaissances en informatique	■	■	■
talents pour la conception, créativité, conscience des modes	■	■	■

Plans de carrière

