

# Maître/-esse du cuir et du textile DF

## planifier, instruire, réparer, concevoir, fabriquer, assembler

Les articles en cuir pour les sports équestres, les intérieurs de véhicules ou les articles en cuir fin sont souvent fabriqués à l'unité ou en petites séries. Les entreprises qui, en fin de compte, s'occupent également de la réparation des articles en cuir, sont dirigées par des maîtres et maîtresses du cuir et du textile.

Ils reçoivent les commandes, conçoivent, développent et fabriquent parfois eux-mêmes les produits ou revêtements en cuir souhaités. Pour que les clients obtiennent réellement ce qu'ils ont en tête, les maîtres et maîtresses réalisent d'abord un prototype. Celui-ci, basé

sur les spécifications techniques et financières, leur permet d'apporter les dernières modifications si nécessaire. Si le projet a été approuvé par le client, ils calculent les coûts pour les matériaux et le travail et établissent une offre. Pour la fabrication de produits uniques ou de petites séries, ils guident les collaborateurs et accompagnent les travaux jusqu'à la fin.

Les travaux administratifs habituels font partie des tâches quotidiennes des maîtres et maîtresses du cuir et du textile, et leurs connaissances en gestion d'entreprise leur sont également utiles pour la comptabilité et les décomptes.



### À choisir entre les orientations:

Sport équestre, Véhicules et technique, Maroquinerie

Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.gateway.one/formations](http://www.gateway.one/formations).

## Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que la selle de dressage d'un cheval de compétition soit bien ajustée, le maître du cuir et du textile prend les mesures directement sur l'animal, tient compte du garrot, calcule les longueurs et la surface d'appui et esquisse ainsi un premier projet pour le client.
- ▶ Afin que les différents machinistes d'un petit théâtre de tournée aient tous une ceinture bien adaptée avec des porte-outils, le maître du cuir et du textile clarifie les exigences pour la petite série souhaitée.
- ▶ Afin de pouvoir déterminer le coût de la fabrication à l'unité d'un sac de voyage, la maîtresse du cuir et du textile clarifie les souhaits du client en termes de matériaux, de couleurs, de forme et de fermetures et établit ensuite un devis.

## Les faits

### Admission

- En passant l'examen:
- Apprentissage professionnel d'artisan/e du cuir et du textile CFC ou un titre équivalent, et;
  - ensuite 3 ans d'expérience professionnelle pertinente ainsi que;
  - avoir suivi le cours de formateur/-trice ou une formation équivalente.

### Formation

1½ année de cours de préparation en cours d'emploi. Remarque: les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

### Les aspects positifs

L'association de la créativité et du savoir-faire artisanal apporte beaucoup de satisfaction. A cela s'ajoute le fait que les maîtres et maîtresses du cuir et du textile travaillent généralement dans de petites entreprises ou dans leur propre atelier, ce qui leur permet d'avoir un champ d'action autonome.

### Les aspects négatifs

Peu de commandes et soudain beaucoup d'un coup, des paiements tardifs, des dépenses sans passer de commande, cela fait aussi partie du quotidien des maîtres et maîtresses du cuir et du textile.

### Bon à savoir

Les fabrications spéciales, qui plus est en cuir de qualité supérieure ou en textiles résistants, sont des produits de luxe. Le sens des affaires, les compétences artisanales - malgré l'aide d'appareils et de machines - et la richesse des idées des maîtres et maîtresses du cuir et du textile en font des professionnels particuliers. Ils ont trouvé leur vocation dans leur métier et ceux qui aiment les pièces uniques sont bien conseillés chez eux. Les perspectives d'emploi sont cependant assez restreintes.

## Profil requis

	avantageux	important	très important
bonne vue d'œil	■		
diligence	■	■	
indépendance	■		
intérêt pour une variété de matériaux, habileté manuelle	■	■	■
orientation client	■	■	
précision dans le travail	■	■	
qualités de dirigeant, capacité de communiquer	■	■	■
sens des couleurs, sens de la forme	■	■	
talents de dessinateur, créativité	■	■	
talents organisationnels, sens des nombres, compétences commerciales	■	■	■

## Plans de carrière

↑	Entrepreneur/-euse avec son propre atelier
↑	Designer HES en design industriel et de produits, architecte d'intérieur HES (Bachelor)
↑	Technicien/ne ES en textile et habillement (diplôme fédéral)
↑	Maître/-esse du cuir et du textile DF
↑	Artisan/e du cuir et du textile CFC ou titre équivalent (voir admission)