

# Contremaître/-esse en plâtrerie et en technique d'isolation BF

## organiser, coordonner, surveiller, instruire, plâtrer

Des stucs décoratifs sur les plafonds et les murs des bâtiments ou des revêtements propres sur les tuyauteries font tout de suite paraître les intérieurs beaucoup plus beaux. Pour cela, il faut en général deux à trois spécialistes sous la direction des contremaîtres et des contremaîtresses en plâtrerie et en technique d'isolation.

Ils passent la plupart de leur temps sur les chantiers où, outre la gestion du personnel, ils s'occupent de la préparation du travail, de l'approvisionnement en matériaux, de l'organisation et de la coordination des travaux. Ils surveillent l'exécution et mettent eux-mêmes la main à la pâte lorsqu'il s'agit de répartir uniformément le mortier sur les murs et les sols et de poser des sous-couches,

des plaques de plâtre, des faux-plafonds ou des revêtements dans les règles de l'art. Ils assument également la responsabilité de la restauration minutieuse des stucs décoratifs, par exemple dans les maisons anciennes, les églises ou les bâtiments historiques. Les professionnels veillent à ce que les travaux soient correctement exécutés selon le plan de construction, que les normes et les mesures de sécurité, les prescriptions en matière de protection du travail et les délais soient respectés.

Lorsqu'un travail est terminé avec succès, ils s'occupent des décomptes à l'aide des rapports de travail, de la consommation de matériaux, des frais et d'autres dépenses.



### Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que les revêtements à l'intérieur d'un nouveau bâtiment ne soient pas seulement beaux, mais aussi durables, le contremaître en plâtrerie et en technique d'isolation connaît la composition du mortier approprié.
- ▶ Afin qu'une commande puisse être exécutée dans les délais et sans problème, la contremaîtresse en plâtrerie et en technique d'isolation s'occupe du stockage correct du matériel et de l'entretien des machines.
- ▶ Afin que les propriétaires de l'entreprise de plâtrerie puissent s'occuper de la gestion et de l'acquisition de clients, le contremaître en plâtrerie et en technique d'isolation les décharge en organisant le travail.
- ▶ Afin de trouver rapidement une solution adaptée en cas de retard dans les travaux ou d'autres difficultés, la contremaîtresse en plâtrerie et en technique d'isolation se concerta avec le chef de chantier ou le chef de projet.

### Les faits

**Admission** En passant l'examen: Certificat fédéral de capacité de plâtrier/-ière-constructeur/-trice à sec CFC ou de peintre CFC ou double profession de peintre, plâtrier/-ière avec au moins 4 ans de pratique professionnelle dans le secteur de la plâtrerie (dont un an en tant que contremaître/-esse en plâtrerie, construction à sec et isolation) et diplôme de contremaître/-esse en plâtrerie, construction à sec et isolation SMGV/FREPP.

**Formation** 3 ans de formation en cours d'emploi sous forme de modules.  
Remarque: les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

**Les aspects positifs** En tant que contremaître ou contremaîtresse en plâtrerie et en technique d'isolation, on donne la touche finale à des espaces intérieurs en les enduisant ou

en réalisant des stucs artistiques. Le résultat de toute l'organisation du travail, de la gestion du personnel et de l'acquisition des matériaux est à chaque fois visible à la fin d'un travail.

**Les aspects négatifs** Pression sur les délais, livraison erronée ou matériel insuffisant, retards de travail dus à l'absence de personnel, froid ou chaleur sur les chantiers de construction de nouveaux bâtiments - il est impossible de réduire, mais d'empêcher ces défis.

**Bon à savoir** En tant que contremaître ou contremaîtresse en plâtrerie et en technique d'isolation, on a de bonnes chances sur le marché du travail. Certains s'orientent davantage vers la direction de travaux et travaillent principalement sur des chantiers, d'autres font carrière dans des entreprises industrielles de plaques de plâtre et d'enduits.

### Profil requis

|  | avantageux | important | très important |
|--|------------|-----------|----------------|
| créativité   | ■          |           |                |
| habileté manuelle  | ■          | ■         |                |
| imagination spatiale   | ■          | ■         |                |
| indépendance, sens des responsabilités                               | ■          |           |                |
| intérêt pour la construction   | ■          | ■         | ■              |
| persévérance, patience   | ■          |           |                |
| précision dans le travail, conscience de la qualité                  | ■          | ■         |                |
| qualités de dirigeant, capacité de communiquer                       | ■          | ■         |                |
| sens de la forme, sens des couleurs                                  | ■          | ■         | ■              |
| talents organisationnels, compétences commerciales, sens des nombres | ■          | ■         |                |

### Plans de carrière

