

# Direttore/trice dei lavori EPS

**gestire, dirigere, pianificare, sorvegliare, controllare, calcolare**

I direttori e le direttrici dei lavori si occupano della realizzazione dei progetti edilizi per conto di architetti nel campo dell'ingegneria strutturale, o per conto di ingegneri nel campo dell'ingegneria civile. Sono coinvolti dalla fase di preparazione fino alla costruzione completa.

I direttori e le direttrici dei lavori pianificano i costi di costruzione, chiariscono i vantaggi e gli svantaggi dei vari metodi di costruzione, elaborano i programmi, valutano le offerte delle diverse aziende edili, degli artigiani e dei fornitori, negoziano i contratti, si procurano i permessi di costruzione necessari. Durante la fase

di costruzione organizzano, coordinano e controllano i lavori. Sono presenti immediatamente quando ci sono ostacoli imprevisti da superare e cercano soluzioni adeguate.

La responsabilità dei professionisti è di garantire che la costruzione venga completata nei tempi previsti, che il budget specificato non venga superato e che la qualità richiesta venga mantenuta. Oltre al lavoro in ufficio, in questo periodo sono in cantiere quotidianamente. Quando la costruzione è stata terminata, redigono il verbale di collaudo e si assicurano che eventuali difetti vengano eliminati immediatamente.



## Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché per i lavori in cantiere di un centro di cura si riunisca la squadra giusta, il direttore dei lavori organizza i lavoratori necessari e redige i contratti di lavoro.
- ▶ Affinché l'architetto e l'ingegnere civile non abbiano difficoltà a orientarsi nel cantiere, il direttore dei lavori li accompagna e commenta i lavori che sono in corso.
- ▶ Affinché la direttrice dei lavori, a cui sono stati affidati tre cantieri allo stesso tempo, possa comunque svolgere i suoi compiti, pianifica nei minimi dettagli gli incontri con i clienti, con i lavoratori e con i fornitori.
- ▶ Affinché la direttrice dei lavori sia in grado di fornire al cliente un calcolo dei costi per un'ampia ristrutturazione di un edificio di un museo, si procura diverse offerte e le confronta.

## Fatti

**Accesso** All'inizio dell'esame:

- Formazione professionale di base completata come disegnatore/trice AFC con indirizzo professionale Architettura o Ingegneria civile e;
- almeno 5 anni di pratica professionale nella direzione dei lavori, oppure;
- altra formazione professionale di base con AFC, esame professionale, esame tecnico superiore, diploma di una scuola specializzata superiore, di una scuola universitaria superiore, o di università, nonché;
- almeno 6 anni di pratica professionale nella direzione dei lavori.

**Formazione** Corsi preparatori di 4-6 semestri, variano a seconda del fornitore. Esistono due specializzazioni: ingegneria strutturale e civile.

Nota: I costi del corso sono parzialmente coperti dalla Confederazione.

**Gli aspetti positivi** I direttori e le direttrici dei lavori sono un importante punto di riferimento sia per i clienti, per gli architetti e per gli ingegneri, sia per i lavoratori e i fornitori. I professionisti sono molto richiesti e indispensabili, che è fantastico.

**Gli aspetti negativi** È necessario pianificare in anticipo e riconoscere quando i processi di lavoro richiedono più tempo del previsto. Questo può mettere a rischio le scadenze o avere un impatto sui costi.

**Buono a sapersi** I direttori e le direttrici sono spesso in viaggio, passando da un cantiere all'altro. Devono anche essere bravi a negoziare e a comunicare, perché devono spesso trattare con altri professionisti. Il lavoro alla scrivania e al computer richiede molto tempo.

## Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
capacità di comunicare, capacità di negoziazione	██████████		
capacità di imporsi	██████████		
creatività	██████		
immaginazione	██████████████████		
interesse per la costruzione, competenze tecniche	████████████████████████████████████████		
pensiero analitico, pensiero logico	██████████████████		
qualità di leadership	██████████████████		
senso di responsabilità	██████		
senso estetico, senso della forma	████████████████████████████████████████		
talento organizzativo	██████████████████		

## Percorsi di carriera

