

Maître/-esse plâtrier/-ière DF

planifier, instruire, négocier, surveiller, diriger, prospecter

Lorsque des murs, des plafonds et des façades sont enduits de plâtre ou qu'un sol est embelli avec des plaques de plâtre, cela confère un flair clair et moderne.

Les maîtres plâtriers et les maîtresses plâtrières assument la direction de leur propre entreprise de plâtrage et de construction à sec ou occupent un poste de cadre dans une telle entreprise. Dans les petites entreprises de plâtrerie, ils mettent aussi eux-mêmes la main à la pâte lorsqu'il s'agit de réaliser un travail professionnel et de construire à sec sur les chantiers. Sinon, ils sont principalement occupés à des tâches de direction, mais se rendent régulièrement sur les chantiers pour surveiller le travail des plâtriers. Ils décrochent eux-mêmes les commandes, prospectent de nouveaux clients et entretiennent les clients existants, éta-

blissent des offres, négocient et soumettent des propositions de mise en œuvre, ce qui leur confère également une fonction de conseil. Dès que la commande est passée et que la mise en œuvre est claire, ils calculent les frais de matériel et de personnel, préparent les outils, les machines et le matériel et répartissent les travaux entre les collaborateurs. Lors de l'exécution, ils veillent à ce que les délais ainsi que les normes et les prescriptions en vigueur en matière de sécurité au travail soient respectés.

Ils s'occupent des travaux administratifs et commerciaux, de la comptabilité, des fiches de paie et des bilans annuels. Ils s'occupent de tout ce qui concerne les collaborateurs. Ils recrutent du nouveau personnel, l'instruisent et l'encouragent, et forment également des apprentis.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin qu'une quantité suffisante de plaques en plâtre soit livrée pour la construction d'un bâtiment, le maître plâtrier calcule le nombre nécessaire pour les pièces dans lesquelles elles doivent être posées.
- ▶ Afin que l'entreprise de plâtrerie soit si possible dans les chiffres noirs à la fin de l'année, le maître plâtrier n'acquiert pas seulement de nouveaux clients, mais calcule et évalue aussi soigneusement les nouveaux investissements.
- ▶ Afin qu'un client ait une idée de la manière dont l'intérieur de son ancienne villa peut être rénové dans le respect du style avec un nouveau crépi, la maîtresse plâtrière lui propose également des stucs pour les plafonds des chambres.
- ▶ Afin que les travaux de construction soient réalisés dans les délais et les règles de l'art lors d'une rénovation de bâtiment, la maîtresse plâtrière surveille les travaux sur place et donne des instructions aux collaborateurs.

Les faits

Admission En passant l'examen:
a) Contremaître/-esse en plâtrerie et en technique d'isolation BF ou diplôme équivalent et;
b) au moins 5 ans d'expérience professionnelle dans le secteur de la plâtrerie ainsi que;
c) les modules requis ou des certificats équivalents.

Formation 2 ans de formation en cours d'emploi.
Remarque: les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

Les aspects positifs Décorer les murs et les façades ou poser des stucs, le champ d'action des maîtres et maîtresses plâtriers a aussi des aspects créatifs. Le conseil à la clientèle fait donc partie du côté la plus agréable de ce métier.

Les aspects négatifs Si l'on construit moins, les commandes se font plus rares. Les maîtres plâtriers et maîtresses plâtrières ont besoin d'être soutenus. L'évolution des affaires relève de leur responsabilité.

Bon à savoir Les maîtres plâtriers et les maîtresses plâtrières gèrent les commandes et les projets de la planification à la facturation. L'habileté à négocier, les compétences sociales et de direction font absolument partie de leurs points forts. La profession se prête bien à la direction de sa propre entreprise de plâtrerie, mais ils sont également bien accueillis dans les bureaux de planification ou dans l'industrie du crépi et de la construction à sec en tant que conseillers et conseillères spécialisés.

Profil requis

| | avantageux | important | très important |
|----------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----------------|
| agilité, constitution robuste | ■ | | |
| bonne vue d'œil, imagination spatiale | ■ | | |
| compétences en négociation | ■ | ■ | |
| créativité | ■ | ■ | |
| fluidité de l'expression orale et écrite | ■ | | |
| habileté manuelle, précision dans le travail | ■ | ■ | |
| intérêt pour la construction | ■ | ■ | ■ |
| qualités de dirigeant, capacité de communiquer | ■ | ■ | ■ |
| sens des responsabilités | ■ | ■ | |
| talents organisationnels, compétences commerciales, sens des nombres | ■ | ■ | ■ |

Plans de carrière

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Propre entreprise de plâtrerie |
| Ingénieur/e HES en génie civil (Bachelor) |
| Conducteur/-trice de travaux dans le secteur principal de la construction DF (diplôme fédéral) |
| Maître/-esse plâtrier/-ière DF |
| Contremaître/-esse en plâtrerie et en technique d'isolation BF (voir admission) |