

Responsable tapissier/-ière-décorateur/-trice BF

planifier, commander, concevoir, traiter, réaliser, coordonner

Un aménagement intérieur de bon goût est une forme de qualité de vie. Lorsque les espaces intérieurs réjouissent l'œil et procurent du confort, il est certain que des professionnels se cachent derrière.

Les responsables tapissiers-décorateurs et tapissières-décoratrices (anciennement appelé décorateurs et décoratrices d'intérieurs) aménagent des espaces de vie et sont responsables de la planification, du déroulement et des travaux d'exécution des commandes des clients. Cela requiert non seulement leurs connaissances artisanales dans le domaine de la décoration intérieure, mais aussi un talent d'organisation et des connaissances de base en comptabilité. Ils connaissent les techniques de travail éprouvées lorsqu'il

s'agit de rembourrer des sièges, d'entourer des plafonds et des murs ou de poser des revêtements de sol et dirigent une équipe de professionnels de l'artisanat.

Ils transmettent leurs connaissances des matériaux aux apprentis, qu'ils effectuent les travaux dans l'atelier ou à l'extérieur, chez le client. Ils s'occupent d'objets d'aménagement exigeants comme les meubles rembourrés, les textiles d'ameublement, les revêtements de sol et les surfaces pour les locaux privés et commerciaux. Ils conçoivent le déroulement des travaux dans des procès-verbaux. Une fois la décoration d'intérieur terminée, ils calculent la charge de travail et la consommation de matériel afin de pouvoir établir le décompte final.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que la mission d'aménagement de l'espace d'un lobby d'hôtel soit pleinement réussie, le responsable tapissier-décorateur s'occupe de l'ensemble du processus, de la commande des matériaux et de la planification des délais.
- ▶ Afin que le revêtement de sol de la salle d'attente d'un cabinet médical s'harmonise bien avec les papiers peints et le linoléum des pièces annexes, la responsable tapissière-décoratrice établit et tient à jour un protocole de travail.
- ▶ Afin qu'une cliente obtienne exactement les revêtements qu'elle souhaite pour ses chaises anciennes, le responsable tapissier-décorateur lui montre différents tissus appropriés et met ensuite lui-même la main à la pâte lors du rembourrage.
- ▶ Afin que le revêtement de sol de la salle d'attente d'un cabinet médical s'harmonise bien avec les papiers peints et le linoléum des pièces annexes, la responsable tapissière-décoratrice présente quelques échantillons au client.

Les faits

Admission En passant l'examen:
a) Apprentissage de tapissier/-ière-décorateur/-trice CFC (anciennement décorateur/-trice d'intérieur), courtpointier/-ière CFC, ou garnisseur/-euse de meubles CFC, poseur/-euse de sol-parquet CFC et 2 ans d'expérience professionnelle dans le domaine de l'aménagement d'intérieur (taux d'occupation d'au moins 50%) ou
b) autre diplôme du degré secondaire II ou titre équivalent et 3 ans d'expérience professionnelle pertinente (taux d'occupation d'au moins 80%) ainsi que
c) le cours de formateur/-trice.

Formation 2 ans de cours en cours d'emploi en 8 modules de 2 semaines chacun.
Remarque: Les frais de cours sont partiellement couverts par la Confédération.

Les aspects positifs Si l'on est doté d'un bon sens des couleurs et des formes et que l'on fait preuve d'un certain style dans la décoration, on s'épanouit sans doute dans ce métier – même si l'on ne peut pas exécuter chaque commande à l'identique selon son propre bon goût.

Les aspects négatifs Lorsque les clients ont une idée précise de ce à quoi doit ressembler l'aménagement d'une pièce, mais que cela va à l'encontre de leur propre sens esthétique, il ne faut pas oublier une chose: Le client est roi.

Bon à savoir Les professionnels travaillent en général pour des petites ou moyennes entreprises. Les tâches restent ainsi gérables, ce qui laisse de la place à l'exigence de qualité élevée d'un aménagement intérieur esthétique, à la volonté de fournir des prestations et à la créativité.

Profil requis

	avantageux	important	très important
constitution robuste	■		
habileté manuelle, conscience de la qualité, conscience des modes	■	■	■
intérêt pour le conseil, intérêt pour le commerce et la vente	■	■	
orientation client	■	■	■
précision dans le travail	■		
qualités de dirigeant, capacité de communiquer	■	■	
sens des couleurs, sens de la forme, sens de l'esthétique	■	■	■
sens des nombres	■		
talents organisationnels, compétences commerciales	■	■	
talents pour la conception, compréhension technique	■	■	■

Plans de carrière

Architecte d'intérieur HES, designer HES en design industriel et de produits (Bachelor)
Technicien/ne ES en planification des travaux (diplôme fédéral)
Maitre/-esse tapissier/-ière-décorateur/-trice DF (diplôme fédéral)
Responsable tapissier/-ière-décorateur/-trice BF
Tapissier/-ière-décorateur/-trice CFC, courtpointier/-ière CFC, garnisseur/-euse de meubles CFC, poseur/-euse de sol-parquet CFC ou titre équivalent (voir admission)