

# Maestro/a del vetro EPS

## modificare, pianificare, calcolare, guidare, gestire

Il vetro è onnipresente nell'architettura moderna. Ha un posto fisso e spesso è un elemento strutturale di spicco nel paesaggio urbano. Sia come imponente facciata in vetro che come vetro isolante a risparmio energetico con strati di isolamento termico e controllo solare. I maestri e le maestre del vetro consentono l'uso versatile di questo materiale e sostengono la realizzazione della moderna architettura del vetro.

I maestri e le maestre del vetro gestiscono la propria azienda vetraria o assumono funzioni di gestione responsabile in un'azienda più grande. Si assumono la responsabilità di garantire il buon funzionamento dell'azienda. A tal fine, elaborano un piano operativo, tengono sotto con-

trollo le finanze, pianificano gli investimenti e stabiliscono prezzi e salari. Negozano con i fornitori e organizzano riunioni con il cliente, gli architetti e gli esperti di costruzione. Naturalmente, sono sempre attenti all'alta qualità dei prodotti da realizzare.

A seconda delle dimensioni dell'azienda, i maestri e le maestre del vetro si occupano dell'esecuzione tecnica degli ordini o la delegano alla squadra. I maestri e le maestre sono anche responsabili della gestione del personale. Pianificano il fabbisogno e l'impiego del personale e sono responsabili dello sviluppo del personale. Formano gli apprendisti e cercano sempre di raggiungere un alto livello di soddisfazione dei dipendenti.



### Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché le abitazioni private o gli uffici siano dotati di pareti in vetro, divisori per docce in vetro, di mobili in vetro, di pareti a specchio o di porte scorrevoli in vetro, il maestro del vetro apporta le sue idee creative nella fase di progettazione edilizia.
- ▶ Affinché possa creare accessori di alta qualità per la casa, la maestra del vetro approfondisce la sua conoscenza delle tecniche di finitura, smaltatura e incollaggio del vetro.
- ▶ Affinché possa pianificare e gestire ordini e situazioni applicative complesse, il maestro del vetro applica le sue competenze in materia di analisi strutturale e fisica degli edifici.
- ▶ Affinché i suoi prodotti siano conosciuti in lungo e in largo, la maestra del vetro svolge attività di pubbliche relazioni, pianifica campagne di marketing, le attua tempestivamente e raggiunge nuovi clienti.

### Fatti

#### Ammissione

All'inizio dell'esame:  
a) Capovetraio/a APF o capo/a di progetto del vetro APF e almeno 3 anni di esperienza pratica in questa funzione o  
b) attestato professionale federale (APF), diploma federale (EPS o SSS), diploma di una scuola universitaria professionale (Bachelor o Master SUP) che si basa su uno di questi formazioni: pittore/trice su vetro AFC, falegname AFC, metalcostruttore/trice AFC, carpentiere/a AFC, installatore/trice di impianti sanitari AFC, costruttore/trice di facciate AFC, professionista/a delle schermature solari AFC. Almeno 5 anni di esperienza pratica dopo il diploma, di cui 3 nel settore del vetro.

**Formazione** 2 anni di formazione sotto forma di corsi paralleli all'attività professionale.

Nota: I costi del corso sono parzialmente coperti dalla Confederazione.

#### Gli aspetti positivi

Il vetro è un materiale insostituibile con un'ampia gamma di utilizzi. I prodotti in vetro sono necessari nell'industria, nell'edilizia, nell'artigianato e nell'agricoltura. I maestri e le maestre del vetro sono partner competenti di progettisti, architetti e proprietari di edifici quando si tratta di realizzare progetti estetici e funzionali con il vetro.

**Gli aspetti negativi** Il vetro è un materiale fragile che comporta un maggior rischio di lesioni in caso di rottura.

**Buono a sapersi** I maestri e le maestre del vetro gestiscono un'attività in proprio o assumono ruoli di gestione responsabile nell'industria della lavorazione del vetro. Alcuni lavorano anche in un'azienda di costruzioni in legno o in metallo.

### Profilo dei requisiti

|   | favorevole | importante | molto importante |
|---|------------|------------|------------------|
| abilità commerciale, capacità numeriche                                 |            |            | ██████████       |
| capacità di lavorare in gruppo, facilità nei contatti                   |            | ██████████ |                  |
| competenze tecniche, interesse per la tecnologia                        |            | ██████████ |                  |
| comprensione rapida, immaginazione spaziale                             |            | ██████████ |                  |
| costituzione robusta, agilità   | ██████████ |            |                  |
| interesse per il vetro  |            | ██████████ | ██████████       |
| precisione nel lavoro, indipendenza                                     |            | ██████████ |                  |
| qualità di leadership, abilità manuale                                  |            | ██████████ | ██████████       |
| resistenza alle intemperie, nessun disturbo dell'equilibrio / vertigini | ██████████ |            |                  |
| talento organizzativo   |            | ██████████ | ██████████       |

### Percorsi di carriera

|   |  |
|---|--|
| ↑ | Ingegnere/a civile SUP, architetto SUP (Bachelor)  |
| ↑ | Tecnico/a SSS in costruzioni metalliche e facciate, tecnico/a SSS progettazione edile (diploma federale) |
| ↑ | <b>Maestro/a del vetro EPS</b>   |
| ↑ | Capovetraio/a APF o capo/a di progetto del vetro APF o titolo equivalente (vedi ammissione)              |