

Sarto/a di teatro

misurare, ritagliare, cucire, rivettare, saldare, ricoprire, incollare, vestire

Ciò che non si può acquistare in un negozio o in un negozio di articoli da regalo, lo realizzano i sarti e le sarte di teatro. Può trattarsi di divise da soldato del secolo scorso, cotte di maglia del Medioevo, tutù da danza classica, abiti da acrobata o costumi di fantascienza e molto altro ancora.

Seguendo i disegni dei costumisti, i sarti e le sarte di teatro cuciono i costumi desiderati per gli spettacoli teatrali, lirici, musicali e di danza classica, nonché per le produzioni cinematografiche e televisive. Ad esempio, realizzano anche abiti su misura per creature mitiche, imbottiscono abiti per dare agli attori il pancione o realizzano telai per gonne rinascimentali. Per assicurarsi che tutto vada bene, acquistano i tessuti, disegnano i

modelli, tagliano le stoffe e cuciono il costume. A volte ci sono costumi simili in magazzino, che devono solo modificare. Non di rado, devono svolgere il loro lavoro sotto la pressione di una scadenza. Dopo la prima prova, spesso apportano delle correzioni; poi finiscono di cucire per la seconda prova.

I sarti e le sarte di teatro sono principalmente responsabili dell'esecuzione pratica, a meno che non lavorino in un teatro più piccolo e abbiano sufficiente esperienza professionale. In tal caso hanno anche compiti di progettazione e organizzazione. Altrimenti, sono i guardarobieri e le guardarobiere ad occuparsi dell'esecuzione puntuale dell'intero ordine.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché il sarto di teatro possa affrontare tutte le sfide che gli si presentano, dalla realizzazione di tutù per la danza classica, agli abiti storici, fino alla moda del momento, sviluppa idee con grande immaginazione e li mette poi in pratica nel suo atelier.
- ▶ Affinché un costume possa corrispondere alle esigenze particolarmente elevate del palcoscenico, la sarta di teatro applica tecniche di lavorazione specifiche per il teatro.
- ▶ Affinché i costumi della collezione possano essere riutilizzati, il sarto di teatro li modifica in base alle nuove esigenze e li adatta alle taglie degli attori.
- ▶ Affinché l'attore sia ben vestito nel suo costume e possa splendere sul palcoscenico, la sarta di teatro dota il costume di ricami o ornamenti.
- ▶ Affinché l'attrice snella possa sembrare una donna incinta e paffuta nel suo costume, il sarto di teatro imbottisce i suoi abiti.

Fatti

Accesso Formazione professionale di base come creatore/trice d'abbigliamento AFC o cambi di carriera con le relative conoscenze.

Formazione Un anno di formazione a tempo pieno

Gli aspetti positivi La creazione di costumi per scintillanti spettacoli teatrali di ogni genere è una professione affascinante. I sarti e le sarte di teatro realizzano i costumi appropriati per le produzioni teatrali, cinematografiche o televisive e contribuiscono in modo significativo all'impressione generale che lo spettacolo lascia sul pubblico.

Gli aspetti negativi I professionisti devono essere esperti di diversi stili, conoscere i requisiti dei vari materiali ed essere abili nell'artigianato. A volte è necessario apportare modifiche con breve preavviso, ad esempio se le cuciture si strappano durante le esibizioni, il che richiede talento nell'improvvisazione e resistenza allo stress.

Buono a sapersi I sarti e le sarte di teatro lavorano per teatri e teatri d'opera, produzioni cinematografiche o assumono incarichi per eventi speciali come spettacoli di circo, carnevali, festival o campagne pubblicitarie, e così via.

Profilo dei requisiti

| | favorevole | importante | molto importante |
|---|---|------------|------------------|
| buona misura ad occhio, precisione nel lavoro | [Bar chart showing high importance] | | |
| coscienza della moda | [Bar chart showing moderate importance] | | |
| creatività | [Bar chart showing moderate importance] | | |
| destrezza manuale | [Bar chart showing high importance] | | |
| fantasia, talento per la concezione | [Bar chart showing high importance] | | |
| interesse per i materiali tessili | [Bar chart showing high importance] | | |
| senso dell'ordine e della pulizia | [Bar chart showing low importance] | | |
| senso di osservazione, espressività | [Bar chart showing moderate importance] | | |
| senso estetico, senso del colore, senso della forma | [Bar chart showing high importance] | | |
| talento organizzativo, affidabilità | [Bar chart showing low importance] | | |

Percorsi di carriera

