

Auteur/e HES

écrire, concevoir, réviser, planifier, rechercher, remettre en question

Les auteurs et auteures ont une activité artistique et travaillent en grande partie dans le secteur littéraire, qui comprend les maisons d'édition, les festivals littéraires, les revues, les médias et d'autres médiateurs littéraires.

En tant qu'écrivains indépendants, ils se distinguent par leur esprit d'initiative, leur indépendance et leur créativité, car ils organisent eux-mêmes leur travail quotidien, lancent des projets d'écriture, s'occupent des bourses littéraires et des subventions culturelles nécessaires, entretiennent leurs réseaux professionnels et recherchent des thèmes et des sujets intéressants à partir desquels ils élaborent des textes publiables. Grâce à leur compréhension des formes d'expression littéraire et à

leurs connaissances approfondies de la théorie littéraire et de la critique littéraire et culturelle, ils sont en mesure de mener une réflexion sur leurs propres textes et de porter un regard critique sur les créations des autres. Ils garantissent ainsi non seulement la qualité des textes littéraires, mais se sensibilisent également à leur impact sur le public.

En tant qu'artistes, les auteurs et auteures jouissent d'une certaine "liberté d'action", qui va de pair avec une grande responsabilité. Avec leur voix souvent sensible et critique, ils jouent un rôle important dans notre société, car leurs œuvres donnent des impulsions et des pistes de réflexion.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que le public intéressé puisse bien suivre la table ronde sur une œuvre littéraire, l'auteur anime la manifestation, explique ce qui a été dit et ajoute des informations de fond importantes.
- ▶ Afin que tout se passe bien lors du tournage, l'auteur élabore un scénario détaillé qui non seulement capture la vision et les intentions du réalisateur, mais respecte également les différentes règles dramaturgiques et s'assure que l'intrigue, les personnages et les dialogues s'accordent parfaitement.
- ▶ Afin que les lecteurs prennent le journal le plus volontiers possible, l'auteur écrit, sur la base de ses recherches approfondies, des articles attrayants qui commentent l'actualité sous une forme pétilante et facile à comprendre.
- ▶ Afin de pouvoir développer des projets littéraires et les présenter au public sous une forme appropriée, l'auteur planifie ses étapes de travail et prend conscience de sa propre attitude et intention artistique, qu'il prend en compte dans le choix du style et du type de texte.

Les faits

Admission Maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée ou diplôme équivalent du degré secondaire II. Les candidats/candidates doivent passer un examen d'admission et d'aptitude. Ceux qui disposent d'un talent artistique particulier et d'une bonne culture générale sont parfois admis «sur dossier».

Formation 3 ans d'études à plein temps. Actuellement, il n'est possible d'étudier l'écriture littéraire qu'à la Haute école des arts de Berne.

Les aspects positifs C'est définitivement un grand sentiment de tenir en main son propre livre fraîchement imprimé et de voir, lors d'une lecture, comment d'autres personnes peuvent en être touchées, inspirées ou incitées à réfléchir.

Les aspects négatifs Même si la critique fait partie intégrante du quotidien d'un écrivain, la confrontation peut être difficile lorsqu'elle concerne son propre texte, écrit avec beaucoup de cœur.

Bon à savoir Les études à la HEAB sont menées de manière bilingue en allemand et en français. Les lieux d'études sont Bienne et Berne. L'Institut littéraire suisse de la HEAB a des universités partenaires dans plusieurs villes où il est possible d'effectuer un semestre SEMP (anciennement Erasmus). Leipzig (Deutsches Literaturinstitut) et Hildesheim proposent des cours d'écriture littéraire au niveau bachelor et master. L'Université des arts appliqués de Vienne propose un bachelor en arts du langage.

Profil requis

	avantageux	important	très important
capacité de concentration	■		
discipline	■		
expressivité	■	■	
fantaisie, créativité	■	■	■
fluidité de l'expression orale et écrite	■	■	■
indépendance	■		
persévérance	■	■	
perspicacité critique et jugement critique	■		
précision dans le travail	■	■	
talents linguistiques	■	■	■

Plans de carrière

↑	Master of Arts (HEU) en création littéraire (université de Limoges, de la Havre-Normandie, Toulouse Jean-Jaurès, Paris 8 Saint-Denis, Cergy ou Clermont-Auvergne en France)
↑	Master of Arts (HES) in Contemporary Arts Practice
↑	Auteur/e HES
↑	Maturité gymnasiale, professionnelle ou spécialisée ou diplôme équivalent (voir admission)