

# Tatuatore/trice

**consigliare, mostrare, disinfettare, disegnare, tatuare, sterilizzare**

I tatuaggi sono opere d'arte che entrano letteralmente nella pelle. Utilizzando una macchina per tatuaggi, i tatuatori e le tatuatrici iniettano inchiostro, pigmenti o altri coloranti nella pelle dei loro clienti e creano quindi opere permanenti sul corpo che daranno piacere per tutta la vita.

I professionisti assistono i clienti nella scelta dei soggetti e chiariscono le loro idee partendo da degli abbozzi. Come soggetti possono usare modelli già pronti o realizzarli autonomamente. Quando il soggetto è stato scelto, stabiliscono l'ordine in cui vengono applicati i colori e preparano il materiale. Poi esaminano la pelle dei clienti per escludere eventuali lesioni

o malattie. Infine, applicano il soggetto sulla pelle utilizzando degli stampini disegnati, i cosiddetti stencil, e applicano il colore sotto la pelle in modo che il tatuaggio rimanga lì per sempre.

Ci sono tatuatori e tatuatrici che lavorano a mano libera, altri utilizzano stencil. Anche la tecnica di tatuaggio può essere molto individuale, perché non tutti lavorano con una macchina per tatuaggi elettrica. Dopo aver applicato il tatuaggio sulla pelle, i tatuatori e le tatuatrici si prendono cura in modo professionale delle parti del corpo tatuate e informano i clienti su come curare il loro tatuaggio durante la fase di guarigione.



## Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché il tatuatore ancora inesperto non provochi danni inutili al suo cliente, non applica i suoi primi, maldestri tatuaggi sulla pelle umana, ma utilizza pelle di animali o agrumi per esercitarsi.
- ▶ Affinché possa offrire al cliente un motivo unico, il tatuatore utilizza anche tecniche di illustrazione digitale al PC e lavora con programmi di grafica per adattare o addirittura progettare un modello.
- ▶ Affinché gli inchiostri per tatuaggi non contengano sostanze nocive o allergeniche, la tatuatrice si informa sugli ingredienti e acquista gli inchiostri solo dal rivenditore di fiducia.
- ▶ Affinché tutte le particelle di sporco presenti sugli strumenti vengano rimosse dalle onde sonore e la ferita provocata dal tatuaggio non si infetti, la tatuatrice la sterilizza nel pulitore a ultrasuoni.

## Fatti

**Ammissione** Quella del tatuatore e della tatuatrice non è una professione legalmente riconosciuta, quindi non è richiesto un titolo di studio specifico. Tuttavia, Associazione svizzera dei tatuatori professionisti (ASTP) raccomanda i seguenti requisiti: apprendistato completato in una professione artistica, età minima 21 anni.

**Formazione** In Svizzera non esiste una formazione riconosciuta dallo Stato. L'ASTP raccomanda di seguire una formazione di almeno 4 anni con tatuatori professionisti esperti (compresi corsi presso una scuola d'arte e stage in studi in Svizzera e all'estero) e di completare un corso di igiene. L'associazione professionale ha definito delle linee guida di formazione specifiche per questo scopo. Inoltre, esiste la possibilità di imparare il mestiere presso rinomate scuole all'estero.

**Gli aspetti positivi** I tatuatori e le tatuatrici possono mettere in pratica il loro talento artistico in questa professione creativa. Aiutano i clienti a trasformare i loro sentimenti, pensieri e preferenze in piccole opere d'arte.

**Gli aspetti negativi** La posizione seduta per lunghi periodi di tempo fa spesso parte del lavoro. Il lavoro viene svolto anche la sera e nei fine settimana. La concorrenza è ormai spietata. Solo chi è veramente bravo ha la possibilità di avere successo.

**Buono a sapersi** Coloro che non hanno il loro studio utilizzano i locali di un operatore come tatuatori freelance. Non ci sono quasi professionisti che lavorano come dipendenti. Per avere successo è necessario avere un proprio stile e molta creatività. È indispensabile una formazione continua in campo medico e igienico.

## Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
apertura mentale, desiderio di sperimentare	■		
consapevolezza della qualità	■		
consapevolezza in materia di igiene, senso dell'ordine e della pulizia	■	■	
destrezza manuale, talento per la concezione, creatività	■	■	■
facilità nei contatti, empatia	■	■	
immaginazione spaziale	■	■	
indipendenza, atteggiamento fiducioso	■		
precisione nel lavoro, perseveranza, pazienza	■	■	■
senso del colore, senso della forma, senso estetico	■	■	
talento per il disegno, espressività	■	■	■

## Percorsi di carriera

Studio di tatuaggi proprio
Tatuatore/trice
Non è necessaria una formazione specifica precedente (vedi ammissione)