

Danzatore/trice SUP

ballare, mettere in scena, rappresentare, allenare, interpretare, muovere

I danzatori e le danzatrici svolgono una professione estremamente creativa e impegnativa. Non solo padroneggiano varie tecniche e stili di danza contemporanea, ma hanno anche una conoscenza fondamentale della coreografia, della musica, della storia della danza, della drammaturgia e delle forme d'arte che contribuiscono alla creazione della danza.

Sono spesso impegnati in formazioni mutevoli in un ambiente internazionale e raramente hanno una posizione fissa. Dal punto di vista professionale, sono quindi molto ben collegati tra loro e si muovono tra le discipline nel mezzo degli eventi culturali attuali, che essi stessi contribui-

scono a plasmare. Lavorano a stretto contatto con i coreografi e sviluppano insieme progetti per opere teatrali, spettacoli di danza, produzioni televisive e cinematografiche o musicali.

Con i loro movimenti potenti e il controllo aggraziato del corpo, raccontano storie e trasmettono messaggi. Ma ciò che sembra leggero come una piuma sul palcoscenico è il risultato di molta esperienza, conoscenza e soprattutto anni di lavoro. I danzatori e le danzatrici sono forti fisicamente e mentalmente, conoscono l'alimentazione e la salute e sanno come ridurre al minimo il rischio di infortuni.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché la performance sia accompagnata in modo ottimale dai costumi, il danzatore discute con il regista, il coreografo e il costumista quali indumenti siano adatti da un punto di vista estetico e pratico.
- ▶ Affinché non subisca danni alla salute nonostante i pesanti impegni fisici, il danzatore effettua un riscaldamento prima delle prove, conosce i propri limiti di stress e sa come calmare i nervi in caso di panico da palcoscenico.
- ▶ Affinché possa rappresentare in modo coerente un personaggio, la danzatrice riflette criticamente sul movimento e sull'espressione con i colleghi e apporta ripetutamente modifiche fino a raggiungere il risultato desiderato.
- ▶ Affinché la propria performance possa andare in scena, la danzatrice cerca sponsor e opportunità di finanziamento, mette insieme un ensemble, pianifica le prove e l'esecuzione degli spettacoli.

Fatti

Accesso Maturità liceale, professionale o specializzata per il settore professionale della musica, del teatro e della danza, certificato di scuola specializzata o titolo equivalente. Età all'inizio del programma: 18-22 anni. È necessario sostenere un test di ingresso e attitudinale. È richiesta una buona conoscenza della danza. I candidati con un'altra formazione precedente ma con un talento artistico particolare possono essere ammessi all'esame di ammissione "su dossier".

Formazione 3 anni di studio a tempo pieno. Attualmente è possibile studiare danza contemporanea presso l'università delle arti di Zurigo ZHdK, presso la scuola universitaria professionale della Svizzera occidentale HES-SO o presso l'haute école des arts de la scène a Lausanne.

Gli aspetti positivi È una sensazione indescrivibile quando, dopo una lun-

ga preparazione e un lavoro letteralmente sudato, arriva il grande momento dello spettacolo - e quando il pubblico viene effettivamente toccato e ispirato, incantato e portato alla riflessione, è una ricompensa molto soddisfacente.

Gli aspetti negativi Gli spettacoli si svolgono spesso quando tutti gli altri hanno libero. Inoltre, i danzatori e le danzatrici viaggiano molto, quindi non è sempre facile mantenere una propria cerchia di amici.

Buono a sapersi La ZHdK offre un nuovo modello di studio "Major-Minor". Con il major, gli studenti scelgono la loro area di studio principale. Possono scegliere uno o due minor. Gli studenti del BA Contemporary Dance approfondiscono il loro profilo formativo con il minore obbligatorio "Health, Excellence and Career Development HEC".

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
agilità			██████████
attitudine musicale e senso del ritmo		██████████	
capacità di lavorare in gruppo	██████████		
comprensione rapida	██████████		
costituzione robusta, buona salute			██████████
creatività		██████████	
disciplina		██████████	
espressività			██████████
perseveranza		██████████	
resilienza		██████████	

Percorsi di carriera

Corsi post-laurea in Dance Science Health & Performance, Motor Learning & Training, Psychology & Education oppure Dance / Performing Arts, mediazione, arti dello spettacolo o management culturale

Master of Arts (SUP) Dance, Choreography oppure MA Dance, Teaching and Coaching Dance Professionals

Danzatore/trice SUP

Maturità liceale o titolo equivalente (vedi ammissione)