

Dramaturge HES ou HEU

lire, adapter, traiter, concevoir, rechercher, conseiller

Les dramaturges sont des spécialistes de la littérature qui font le lien entre les metteurs en scène, la presse et qui concilient la vision artistique avec les exigences pratiques d'une entreprise culturelle.

Ils travaillent à la direction de la production de théâtres, dans des médias tels que la radio, télévision, cinéma ou dans des maisons d'édition. Ils analysent et interprètent des textes, étudient le contexte historique et développent des idées pour des mises en scène. Ils assistent les metteurs en scène dans l'interprétation de l'œuvre, conseillent en tant qu'interlocuteurs lors du choix des

décisions dramaturgiques et contribuent de manière déterminante, grâce à leurs connaissances spécialisées, à la qualité artistique des représentations théâtrales, des projets et des travaux de festival.

Ils transmettent des pièces de théâtre de différentes époques de manière contemporaine. Dans une société multimédia et interconnectée, le jeu public avec des discours et des récits actuels gagne toutefois beaucoup en importance. Souvent, les productions actuelles visent à promouvoir une critique constructive et une attitude réfléchie du public.



Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin que les acteurs et actrices comprennent pleinement leurs rôles et la situation des personnages qu'ils doivent incarner, le dramaturge effectue des recherches de fond et organise des ateliers et des discussions.
- ▶ Afin que tout se déroule sans accroc à la station de radio, la dramaturge coordonne les rendez-vous et les ressources pour les différentes émissions et rencontre les animateurs afin de concevoir avec eux un programme à la fois informatif et divertissant.
- ▶ Afin que les sujets délicats puissent être abordés de manière appropriée lors de la production télévisuelle, le dramaturge introduit des personnages qui contrebalancent les éléments provocateurs et permettent ainsi une représentation équilibrée.
- ▶ Afin que la mise en scène crée une atmosphère particulièrement intense et captivante, la dramaturge travaille en étroite collaboration avec des scénographes, des concepteurs de son et des créateurs de lumière afin d'obtenir l'effet souhaité.

Les faits

Admission Variable selon l'établissement de formation :

- Haute école spécialisée : maturité gymnasiale, maturité professionnelle, maturité spécialisée (musique/ théâtre) ainsi que texte d'aptitude.
- Université : maturité gymnasiale, maturité professionnelle avec réussite de la passerelle ou diplôme de bachelor.

Les voies de formation, les conditions d'admission et les titres de master varient. Il est donc important de se renseigner directement auprès de la haute école spécialisée ou de l'université concernée.

Formation 3 ans d'études de bachelor et 2 ans d'études de master à temps plein dans une haute école spécialisée ou une université. En règle générale, la spécialisation n'intervient qu'au niveau du master qui, selon le parcours de formation, s'appuie sur un bachelor en théâtre, en art dramatique, en musique, en cinéma ou en linguistique.

Les aspects positifs Dans ce métier, on contribue activement à façonner le discours culturel et social, ce qui est une possibilité intéressante, surtout pour les personnes ayant un esprit critique et beaucoup de talent pour les langues.

Les aspects négatifs Il peut parfois être difficile de mettre en œuvre ses idées et ses conceptions, surtout si elles entrent en conflit avec d'autres opinions.

Bon à savoir En Suisse, il est actuellement possible d'étudier la dramaturgie dans les hautes écoles suivantes :

MA Dramaturgie, Zürcher Hochschule der Künste (ZHDK) ; MA Dramaturgie/Histoire du théâtre, Université de Neuchâtel ; CAS Dramaturgie/Text-Performance, Université de Lausanne.

En France, plusieurs universités proposent des cursus (MA) en dramaturgie. Il est parfois possible de passer des semestres à l'étranger.

Profil requis

	avantageux	important	très important
capacité de communiquer	■		
créativité	■		
fluidité de l'expression orale et écrite	■	■	
imagination	■		
intérêt pour la littérature, la culture et talents linguistiques	■	■	■
orientation vers les solutions	■		
perspicacité critique et jugement critique	■		
réceptivité, ouverture d'esprit	■	■	
réflexion analytique	■	■	■
talents organisationnels, qualités de dirigeant	■	■	

Plans de carrière

↑	Doctorat, enseignement (hautes écoles)
↑	Master of Advanced Studies en gestion culturelle ou MAS en médiation culturelle
↑	Dramaturge HES ou HEU
↑	Maturité gymnasiale ou titre équivalent (voir admission)