

Drammaturgo/a SUP o U

leggere, adattare, modificare, progettare, ricercare, consigliare

I drammaturghi e le drammaturghe sono esperti letterari che fungono da collegamento tra registi, direttori artistici, stampa e pubblico e conciliano la visione artistica con le esigenze pratiche di un'impresa culturale.

Spesso lavorano nella gestione della produzione nei teatri, nei media come la radio, la televisione o il cinema, nelle case editrici e in altre istituzioni culturali. Analizzano e interpretano i testi, ricercano il contesto storico e culturale e sviluppano idee per nuove produzioni. Supportano il regista nell'interpretazione dell'opera, consigliano come interlocutori critici nella selezione degli spettacoli o nelle decisioni drammaturgiche e contri-

buiscono in modo significativo alla qualità artistica degli spettacoli teatrali, dei progetti e dei festival con la loro esperienza.

Tradizionalmente, trasmettono opere teatrali di epoche diverse in modo contemporaneo. In una società multimediale e in rete, tuttavia, il gioco pubblico con i discorsi e le narrazioni attuali sta acquisendo un'importanza sempre maggiore. Le produzioni odierne mirano spesso a promuovere una critica costruttiva e un atteggiamento riflessivo nel pubblico, a incoraggiare la messa in discussione e anche a tirare fuori, di tanto in tanto, vecchie trecce e barbe lunghe.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché gli attori e le attrici possano comprendere a fondo i loro ruoli e la situazione dei personaggi che devono incarnare, il drammaturgo conduce ricerche di base e organizza laboratori e discussioni per trasmettere le informazioni.
- ▶ Affinché i temi sensibili possano essere affrontati in modo appropriato nella produzione televisiva, il drammaturgo introduce personaggi che fanno da contraltare agli elementi provocatori, consentendo così una presentazione equilibrata.
- ▶ Affinché tutto si svolga senza intoppi alla stazione radio, la drammaturga coordina gli orari e le risorse per i diversi programmi e si incontra con i conduttori per rendere il programma informativo e divertente insieme a loro.
- ▶ Affinché la produzione crei un'atmosfera particolarmente intensa e accattivante, la drammaturga lavora a stretto contatto con scenografi, sound designer e lighting designer per ottenere l'effetto desiderato.

Fatti

Accesso Varia a seconda dell'istituto scolastico:

a) Scuole universitarie professionali: diploma di maturità, maturità professionale, maturità specialistica (musica/teatro) e testo attitudinale.

b) Università: diploma di maturità liceale, maturità professionale con superamento della "Passerella" o laurea triennale.

I percorsi formativi, i requisiti di ammissione e i titoli di Master variano. È quindi importante informarsi direttamente presso le rispettive scuole universitarie professionali o università.

Formazione 3 anni di studi di Bachelor e 2 anni di studi di Master a tempo pieno presso una scuola universitaria professionale o un'università. La specializzazione avviene di solito solo nel Master, che si basa su una laurea di primo livello in teatro, teatro, musica, cinema o linguistica, a seconda del percorso formativo.

Gli aspetti positivi In questa professione si dà forma attiva al discorso culturale e sociale, il che è un modo interessante di mettersi in gioco, soprattutto per le persone critiche con un grande talento linguistico.

Gli aspetti negativi A volte può essere difficile mettere in pratica le proprie idee e concezioni, soprattutto se sono in conflitto con altre opinioni.

Buono a sapersi In Svizzera, attualmente è possibile studiare drammaturgia presso le seguenti università: MA Drammaturgia, Università delle Arti di Zurigo (ZHDK); MA Drammaturgia/Storia del teatro, Università di Neuchâtel; CAS Drammaturgia/performance del testo, Università di Losanna.

In Italia, diverse università offrono corsi di laurea in drammaturgia. In alcuni casi, sono possibili anche semestri all'estero.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
capacità di comunicare	██████████		
creatività	██████████		
fluidità nell'espressione orale e scritta	██████████		
immaginazione	██████████		
interesse per la letteratura, la cultura e il talento linguistico	██████████		
larghezza, apertura mentale	██████████		
orientamento alla soluzione	██████████		
pensiero analitico	██████████		
perspicacia critica e giudizio critico	██████████		
talento organizzativo, qualità di leadership	██████████		

Percorsi di carriera

↑ Dottorato, insegnamento (università)

↑ Master of Advanced Studies in Cultural Management o MAS in educazione culturale

↑ Drammaturgo/a SUP o U

↑ Maturità liceale o titolo equivalente (vedi ammissione)