

Maestro/a di ballo individuale APF

Indirizzo professionale di professore/ssa di disciplina sportiva APF

Il ballo individuale viene praticato in gruppo senza che gli allievi abbiano bisogno di un partner. Sono loro stessi al centro della scena ed esprimono i loro sentimenti attraverso movimenti al ritmo della musica. Sono accompagnati e incoraggiati da maestri e maestre di ballo individuale.

I maestri e le maestre di ballo individuale insegnano a principianti e ballerini di livello avanzato come ballare in diversi stili di danza durante le lezioni individuali o di gruppo. Insieme agli allievi allenano i muscoli di tutto il corpo, migliorano la postura e rafforzano la coordinazione e la resistenza. Elaborano le proprie coreografie e le

provano con gli studenti. Per creare balli possibilmente vari, cercano ispirazione nei video musicali, ad esempio, e annotano le sequenze per non dimenticarli.

I maestri e le maestre di ballo individuale sono specializzati in diversi stili di danza. Lo spettro spazia dalla danza classica, alla danza contemporanea, all'hip-hop e alla breakdance, alla danza jazz e moderna, alla danza standard e latina fino alla danza orientale del ventre. Preparano gli studenti ai tornei di danza e svolgono anche attività amministrative, come la redazione di fatture e l'organizzazione di eventi.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché i ballerini imparino a controllare il proprio corpo in modo che le sequenze appaiano eleganti e quasi senza peso, il maestro di ballo individuale per la danza classica li aiuta a rafforzare il corpo in classe, a migliorare la postura e la flessibilità.
- ▶ Affinché la classe di danza contemporanea crei una danza fluida, la maestra di ballo individuale per la danza contemporanea usa consapevolmente il movimento, la gravità e la respirazione e combina elementi classici con la musica moderna.
- ▶ Affinché i corpi dei ballerini si rafforzino grazie ai movimenti veloci su musica hip-hop e migliorino la loro resistenza grazie ai movimenti veloci su musica hip-hop, il maestro di ballo individuale per hip-hop elabora coreografie e incoraggia il ballo libero in squadra (freestyle).
- ▶ Affinché anche chi ama ballare i balli da sala o latinoamericani ma non ha un partner possa iniziare, la maestra di ballo individuale per i balli da sala e latinoamericani offre corsi di ballo individuali.

Fatti

Accesso Prima dell'esame:

- Attestato federale di capacità (AFC), maturità, scuola specializzata o titolo di studio equivalente.
- Almeno 2 anni di pratica come maestro/a di ballo individuale (almeno 250 lezioni negli ultimi 3 anni).
- massimo riconoscimento J+S e/o esa come leader e completamento con successo della formazione come insegnante di danza solista offerta dall'Associazione svizzera di danza (TVS) / Tanzlehrer-Verband der Schweiz (Swiss Dance)
- formazione di livello adeguato nel campo dei servizi paramedici o di soccorso (non più vecchia di 5 anni)
- raccomandazione della TVS / Swiss Dance.

Formazione L'Associazione Svizzera di Danza / Swiss Dance offre un programma (di 4 anni?) di formazione parallela all'attività professionale. Nota: I costi del corso sono parzialmente coperti dalla Confederazione.

Gli aspetti positivi I maestri e le maestre di ballo individuale sono al passo con i tempi e non si perdono mai una tendenza. Che si tratti di folklore, rock'n'roll o Zumba, imparano tutto ciò che è di tendenza e trasmettono le loro conoscenze ai loro studenti di danza. Con molto fascino e buon umore, garantiscono che tutti si divertano a muoversi con un'ottima musica.

Gli aspetti negativi Se si deve ballare e insegnare allo stesso tempo, si può sudare parecchio.

Buono a sapersi I maestri e le maestre di ballo individuale lavorano nelle scuole di danza, per i club di danza, nei centri ricreativi e negli alberghi, nei centri di formazione per adulti o nelle cliniche di riabilitazione. Di tanto in tanto fanno parte delle giurie che giudicano le gare di danza. C'è un'ampia scelta tra stili di danza veloci e dinamici e stili di danza più tranquilli e fluidi.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
empatia, facilità nei contatti			
equilibrio			
indipendenza			
iniziativa			
interesse per l'insegnamento, competenza pedagogica			
interesse per lo sport e l'esercizio fisico, costituzione robusta			
perseveranza, resilienza, pazienza			
senso di responsabilità, consapevolezza dei pericoli			
talento organizzativo			
umorismo			

Percorsi di carriera

Direttore/trice di scuola di disciplina sportiva EPS, allenatore/trice di sport di punta EPS (diploma federale)

Maestro/a di ballo individuale APF

Attestato federale di capacità (AFC) o titolo equivalente (vedi ammissione)