

Storico/a dell'arte U

classificare, collocare, interpretare, confrontare, restaurare, presentare

L'arte è un campo molto vasto e spesso non è facile da comprendere senza un livello di formazione specialistico. Soprattutto per quanto riguarda le opere moderne, ci si chiede spesso a che punto una cosa possa essere effettivamente considerata arte. Gli storici e le storiche dell'arte aiutano a classificare le opere d'arte, perché la loro esperienza consente loro di collocarle in un contesto più ampio, di esprimere giudizi informati e di renderle accessibili a un pubblico più vasto.

Ricercano, documentano e interpretano le opere di diverse discipline artistiche, tra cui non solo la pittura, la fotografia e l'architettura, ma anche i fumetti, gli oggetti di design, l'arte digitale e tante altre forme di cultura viva. Non hanno solo conoscenze sulle epoche e sugli stili della storia dell'arte, ma anche sul contesto bio-

grafico di singoli artisti. Inoltre, si occupano di questioni relative al rapporto tra l'arte e i diversi ambiti della società come la cultura, la natura o la politica.

A seconda della loro specializzazione, gli esperti lavorano in diversi settori. Insegnano nelle università e svolgono un ruolo importante nella creazione di reti all'interno del mondo professionale. Nel settore della conservazione del patrimonio, forniscono consulenza per il restauro di edifici antichi, mentre nel settore assicurativo valutano gli oggetti d'antiquariato e le opere d'arte. Nei musei, sono responsabili della conservazione e della documentazione delle opere d'arte e della loro presentazione in mostre interessanti. Ma sono richiesti anche nel giornalismo, dove scrivono articoli specializzati e riportano gli sviluppi attuali.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché possa valutare l'autenticità di un'opera d'arte, lo storico dell'arte ne ricerca la provenienza storica, conduce analisi sui materiali e mette l'opera a confronto con altri lavori dell'artista.
- ▶ Affinché l'arte rubata possa essere vista in un contesto più ampio, la storica dell'arte esamina il contesto storico e politico dei furti per capire meglio l'impatto che hanno avuto sugli artisti, sulla cultura e sulla società e per contribuire alla sensibilizzazione di questo tema importante.
- ▶ Affinché la conservazione delle collezioni artistiche sia garantita, lo storico dell'altro fornisce consigli sulle misure di restauro e sui metodi di conservazione, utilizzando tecniche e materiali moderni per preservare le opere per le generazioni future.
- ▶ Affinché le opere d'arte possano essere presentate in modo adeguato, la storica dell'arte cura le mostre e sviluppa programmi educativi dei musei, offrendo ai visitatori un'esperienza profonda e arricchente.

Fatti

Accesso Maturità riconosciuta a livello federale o diploma universitario (SUP, SPF) oppure maturità professionale o specializzata con esame complementare.

Formazione Almeno 3 anni per il Bachelor e poi 2 anni per il Master.

Gli aspetti positivi Gli storici e le storiche dell'arte svolgono un ruolo importante nella promozione dell'educazione culturale e contribuiscono attivamente a una più profonda comprensione delle dimensioni artistiche, storiche e sociali dell'arte. Inoltre, lavorare alla conservazione e al restauro di rari tesori d'arte può essere molto emozionante.

Gli aspetti negativi Chi ha studiato storia dell'arte non è automaticamente qualificato per una professione specifica e trovare un posto fisso è spesso difficile. A seconda del settore, può essere necessaria una formazione supplementare o un'esperienza pratica per trovare una posizione adeguata in questo campo.

Buono a sapersi È consigliabile iniziare a pensare alla propria carriera futura già all'inizio degli studi, perché a seconda dell'università esistono diverse specializzazioni, come Storia dell'arte con mostre e musei, Storia delle arti tessili o Storia dell'arte dell'Asia orientale, oltre a corsi di laurea interdisciplinari come Tecnici culturali o Studi medievali.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
buona cultura generale	[Bar chart showing high importance]		
capacità di sviluppare, implementare e rivedere i progetti	[Bar chart showing moderate importance]		
gioia di imparare	[Bar chart showing moderate importance]		
immaginazione spaziale	[Bar chart showing low importance]		
interesse per gli edifici storici	[Bar chart showing low importance]		
interesse per la fotografia	[Bar chart showing moderate importance]		
interesse per l'arte	[Bar chart showing high importance]		
piacere del lavoro di ricerca	[Bar chart showing moderate importance]		
senso di osservazione	[Bar chart showing high importance]		
senso estetico, senso del colore, senso della forma	[Bar chart showing high importance]		

Percorsi di carriera

CAS Studi artistici applicati, materiali e tecnologia (ZHdK) o CAS Lavoro museale (FHGR)

Storico/a dell'arte con diploma di abilitazione all'insegnamento per le scuole di maturità

Storico/a dell'arte Dr phil. (dottorato)

Storico/a dell'arte U

Maturità liceale o titolo equivalente (vedi ammissione)