

Facteur/-trice de pianos CFC

accorder, entonner, faire de la musique, construire, conseiller

Les facteurs et factrices de pianos réparent, restaurent et accordent des pianos droits et à queue. Ils remplacent les pièces défectueuses du clavier ou de la mécanique, ils assurent l'intonation et l'accordage de l'instrument. Ils accordent les notes sur la bonne fréquence en réglant chaque corde à la tension adéquate.

Ce travail exige beaucoup d'expérience: les apprenant/es s'y exercent pendant de très longues heures. La facture de pianos neufs ne fait pas

une grande partie de leurs activités parce qu'il y a peu de fabriques de pianos en Suisse.

C'est pourquoi les facteurs et factrices de pianos travaillent généralement dans des ateliers, mais aussi chez le client, lorsqu'il s'agit d'accorder un piano à queue ou un piano droit. Ils conseillent également les clients dans les magasins spécialisés, qui sont généralement affiliés à l'atelier de pianos.



* Pia Neuenschwander

Quoi et pourquoi?

- ▶ Afin qu'un piano désaccordé sonne à nouveau parfaitement, le facteur de pianos l'accorde et l'entonne pour le client.
- ▶ Afin qu'elle puisse accorder le piano avec précision, la factrice de pianos entraîne son ouïe. La précision joue un rôle important, car souvent les millimètres déterminent le son de l'instrument.
- ▶ Afin que les vibrations des cordes soient transmises à la table d'harmonie, qui est faite de bois d'épicéa sélectionné, le facteur de pianos remplace la table d'harmonie défectueuse.
- ▶ Afin d'obtenir le résultat sonore souhaité, la factrice de pianos fait varier la force, l'élasticité, la forme et la taille du feutre de tête de marteau.

Les faits

Admission Scolarité obligatoire achevée.

Formation Formation professionnelle initiale de 4 ans. Cours blocs au Centre de conseil et de formation d'Arenenberg à Salenstein (TG). Des cours interentreprises complètent la formation.

Les aspects positifs Les facteurs de pianos se consacrent avec beaucoup de patience aux souhaits de leurs clients. Si le son d'un piano est trop sourd, ils travaillent habilement les marteaux de feutre et veillent ainsi à ce que le piano trouve à nouveau la note juste. Grâce à leurs connaissances spécialisées bien fondées et à leurs bons conseils, ils réunissent des pianistes expérimentés mais aussi des débutants et débutantes.

Les aspects négatifs Les facteurs de pianos ont besoin de beaucoup de patience et de persévérance pour bien entraîner leur ouïe. Il arrive des fois que la clientèle est très exigeante car les pianos sont des instruments très coûteux. Il faut alors faire preuve de sensibilité et d'orientation vers le service.

Bon à savoir En Suisse, le travail des facteurs de pianos se limite essentiellement à l'intonation et à l'accord. Quiconque veut apprendre à construire un clavecin, un harmonium ou un piano à partir de différentes parties individuelles doit se rendre à Ludwigsburg en Allemagne. Cependant, le processus est extrêmement long et exigeant.

Profil requis

	avantageux	important	très important
aptitude musicale et sens du rythme	[Bar chart showing high importance]		
bonne vue d'œil	[Bar chart showing high importance]		
bonnes manières	[Bar chart showing low importance]		
empathie	[Bar chart showing low importance]		
habileté manuelle	[Bar chart showing high importance]		
imagination spatiale	[Bar chart showing low importance]		
jouer d'un instrument	[Bar chart showing high importance]		
patience, persévérance	[Bar chart showing low importance]		
précision dans le travail, diligence	[Bar chart showing high importance]		
sens de l'esthétique	[Bar chart showing low importance]		

Plans de carrière

Diplôme de maîtrise de facture de pianos à l'Ecole professionnelle pour la manufacture des instruments de musique à Ludwigsburg (Allemagne)

Accordeur/-euse (chez les clients ou à l'atelier), cours de facture de clavecins, vendeur/-euse de pianos

Facteur/-trice de pianos CFC

Scolarité obligatoire achevée