

Orafo/a AFC

mescere, tagliare, limare, piegare, saldare, carteggiare, lucidare

«Non è tutto oro quel che luccica», a volte le apparenze esteriori sono ingannevoli. Ma gli orafi e le orafe mantengono le loro promesse: producono gioielli d'oro seducenti, che non solo brillano meravigliosamente, ma fanno anche brillare gli occhi degli osservatori.

I professionali preparano da soli i materiali per i loro gioielli. Per fare questo, rotolano, forgiavano, ricavano e fondono la materia prima. Per ottenere la forma desiderata, lavorano il metallo prezioso con un'ampia varietà di strumenti: segano, forgiavano, limano, trapanano, piegano e saldano per ore per dare forma al gioiello. Utilizzano schizzi e campioni come modelli. I modelli sono creati secondo le

idee degli orafi e orafe o secondo i desideri dei clienti.

Gli orafi e le orafe lavorano sotto la luce artificiale, su un banco di lavoro ben attrezzato. Qui lavorano principalmente con leghe d'oro, platino e argento, ma anche con molti materiali di base. Per garantire che i preziosi materiali non vadano sprecati, pianificano con precisione i processi di lavoro, calcolano le aree e i contenuti, nonché il materiale necessario. Anche le modifiche e le riparazioni fanno parte del loro lavoro. Inoltre, preparano le incastonature per le gemme preziose in modo così preciso, che in seguito le pietre possano essere attaccate senza problemi.



Cosa e per cosa?

- ▶ Affinché una spilla possa apparire cangiante anche senza gemme colorate, l'orafa combina pezzi di oro rosso, giallo e bianco per creare forme interessanti.
- ▶ Affinché l'orafa possa creare gioielli in metalli preziosi con una precisione micrometrica, utilizza anche tecniche CAD e processi di prototipazione rapida.
- ▶ Affinché il cliente possa indossare di nuovo la collana rotta, l'orafa la ripara in modo che sembri nuova.
- ▶ Affinché l'orafa possa lavorare anche con metalli con punti di fusione più alti, utilizza per la saldatura un pratico dispositivo ad idrogeno (generatore di gas ossidrico) che produce una fiamma precisa e temperature molto elevate.
- ▶ Affinché sia garantito che il cliente riceva un gioiello che soddisfi le sue aspettative, l'orafa disegna vari disegni e glieli sottopone.
- ▶ Affinché i gioielli auto progettati siano estetici e moderni, l'orafa utilizza non solo leghe di metalli preziosi, ma anche una varietà di altri materiali, come pietre preziose, perle, madreperla o gomma.

Fatti

Accesso Assolvimento della scolarità dell'obbligo. Si raccomanda un test attitudinale. Per la formazione in una scuola di design: passare l'esame di ammissione.

Formazione Tirocinio di 4 anni in un'azienda di formazione o in una scuola di design e arte in Svizzera romana. Nota: anche i giovani con disabilità motorie e le persone sorde possono imparare la professione se soddisfano i requisiti menzionati.

Gli aspetti positivi Gli orafi e le orafe producono pezzi singoli o piccole serie. Ogni pezzo è un'opera d'arte preziosa.

Gli aspetti negativi Lavorare al banco da lavoro per ore e ore richiede concentrazione, pazienza e perseveranza.

Buono a sapersi Con sufficiente esperienza, gli orafi e le orafe possono gestire il proprio atelier e progettare i loro gioielli in modo prevalentemente libero e indipendente. Tuttavia, questo richiede molto impegno personale e talento artistico. Nella gioielleria è il proprietario del negozio che si occupa del design e nella fabbricazione lo è la disegnatrice di gioielli.

Profilo dei requisiti

	favorevole	importante	molto importante
buona visione (occhiali possibili)	[Bar chart showing importance level]		
capacità di concentrazione, comprensione rapida	[Bar chart showing importance level]		
destrezza manuale, fitness e forza	[Bar chart showing importance level]		
immaginazione	[Bar chart showing importance level]		
indipendenza	[Bar chart showing importance level]		
perseveranza, pazienza	[Bar chart showing importance level]		
precisione nel lavoro, interesse per il lavoro di precisione	[Bar chart showing importance level]		
senso di osservazione	[Bar chart showing importance level]		
talento per il disegno	[Bar chart showing importance level]		
talento per la concezione, creatività	[Bar chart showing importance level]		

Percorsi di carriera

Imprenditore/trice
Creatore/trice di gioielli e oggetti SUP (Bachelor)
Designer SSS design di prodotto (diploma federale)
Maestro/a orafa (Germania)
Orafo/a AFC
Scuola elementare completata